NADAČNÍ FOND
TOMÁŠE VOSOLSOBĚ

Kontakt:
Veronika Kotoučová
Kurátorka sbírky Tomáše Vosolsobě
Členka správní rady NFTV
Tel.: +420 728 548 786
E-mail: vosolsobe.info@gmail.com
www.tomas-vosolsobe.cz

TISKOVÁ ZPRÁVA

Slavnostní otevření Galerie Tomáše Vosolsobě ve Velvarech

k příležitosti nedožitých 80. narozenin umělce
Úterý 14. 3. 2017, 18:00 • Galerie Tomáše Vosolsobě, nám. Krále Vladislava 10, Velvary

K příležitosti nedožitých 80. narozenin akademického malíře Tomáše Vosolsobě zahajuje Nadační fond Tomáše Vosolsobě ve spolupráci s městem Velvary provoz Galerie Tomáše Vosolsobě v objektu bývalé barokní Panské hospody ve Velvarech, kde umělec od roku 2000 do roku 2011 žil a tvořil. První výstava v prostorách galerie představí nejen malířské dílo tohoto významného představitele českého výtvarného umění 2. poloviny 20. století, ale i jeho fotografickou tvorbu pro Poštovní muzeum v Praze.

„Jsem velice ráda, že se mi poštěstilo nejen založit Nadační fond, aby obrazy měly zajištěnou budoucnost, ale že se podařilo vybudovat i galerii, aby práce mého muže nebyla zapomenuta“, říká Rita Vosolsobě, vdova po umělci, zakladatelka a předsedkyně Nadačního fondu Tomáše Vosolsobě.

Cílem galerie je představit dílo Tomáše Vosolsobě široké veřejnosti, rozšířit kulturní nabídku ve Velvarech a iniciovat nová setkání, k čemuž zve všechny současné i budoucí zájemce o umění z řad odborné i široké veřejnosti. V tříměsíční výstavní periodě galerie představí jednotlivé etapy tvorby Tomáše Vosolsobě, tvorbu umělců stejné generace a prostor nabídne i mladým začínajícím umělcům. Výstavní plán galerie doplní doprovodný program pro veřejnost (čtení, hudební vystoupení, přednášky aj.).

Akademický malíř Tomáš Vosolsobě (7.3.1937 Praha – 10.1.2011 Slaný) se svým svébytným malířským dílem řadí k předním představitelům české poválečné moderny a informelu. Již během studií na pražské Akademii výtvarných umění v Praze (1956–1962) se vydal cestou svobodomyslného samotáře, nestavěl se však do výrazové opozice vůči aktuálním uměleckým proudům. Jeho tvorba se vyrovnávala s impulsy ze zahraničí, reflektovala nastupující modernu a nepředmětné umění, zejména abstraktní expresi, informální umění a tašismus. 70. léta představovala pro Tomáše Vosolsobě vynucenou tvůrčí přestávku, danou pro něho zničujícími poměry v normalizačním Československu. Živil se zejména fotografováním poštovního provozu a fotodokumentací sbírkových předmětů Poštovního muzea v Praze, ke kterému měl jako filatelista velmi blízko. Neúnosná situace vyústila k odchodu do Švýcarska v roce 1982, kde se naplno vrátil zpět k malbě. Tvorba ze švýcarského období je spojena s barvou a jejími výrazovými možnostmi, které se dostaly do popředí umělcova zájmu – tvary stále více sumarizoval a stupňoval barevnou intenzitu, až dospěl k zářivým nelomeným tónům, které

v jeho tvorbě přetrvaly až do posledního obrazu. Namaloval ho v roce 2005 ve středočeských Velvarech, kam se ze Švýcarska vrátil roku 2000 natrvalo.

Úvodní slovo:
Veronika Kotoučová, kurátorka sbírky Tomáše Vosolsobě
Andreas Ueltzhöffer, právník a člen správní rady Nadačního fondu Tomáše Vosolsobě
Radim Wolák, starosta města Velvary

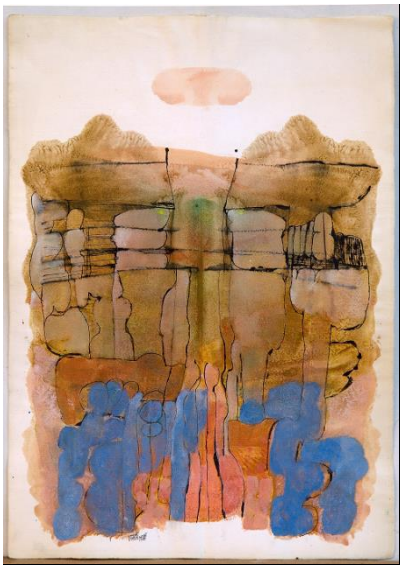
Hudební doprovod:
Tom Braun, kytara
Jan Grunt, saxofon

Otevírací doba Galerie: každou sobotu od 9:00 do 17:00 a po domluvě

Komentovaná prohlídka s kurátorkou výstavy: 18.3.2017 v 16 hodin.

Více informací a termíny akcí: www.tomas-vosolsobe.cz

Galerie Tomáše Vosolsobě
nám. Krále Vladislava 10, Velvary
Tel.: +420 728 771 636
e-mail: vosolsobe.info@gmail.com



Tomáš Vosolsobě, *1 – 1981*, 1981, akryl, kvaš a tuš na papíře, 59 x 41,8 cm, NFTV



Tomáš Vosolsobě, *4 – 1998*, 1998, akryl na pavatexu, 99,5 x 79,2 cm, NFTV