

JUBILEA

*Dne 24. července 2011*

*oslaví 63 let společného života*

***manželé VLASTA A VLADIMÍR PRŮŠOVI***

*z Velvar.*

*Do dalších společných let přejí vše nejlepší,*

*pevné zdraví a hodně spokojenosti*

*syn Vladislav s rodinou,*

*snacha Libuše s rodinou.*

\*\*\*\*\*



***BLAHOPŘEJEME***

## Zpráva starostky na veřejném zasedání zastupitelstva města Velvary dne 14. 6. 2011

Vážené kolegyně a kolegové, vážení občané,

v závěru čtvrtletí Vám jako obvykle podám souhrnnou informaci o dění ve městě.

V tomto období probíhalo několik investičních akcí, z nichž tři byly v minulých týdnech ukončeny. V úterý 31. května jsme za přítomnosti hejtmána Středočeského kraje MUDr. Ratha, senátora Mgr. Dienstbiera a dalších hostů slavnostně otevřeli Víceúčelové sportovní a dětské hřiště. Průběh stavby se neobešel bez komplikací. Již na minulém zasedání jsem Vás informovala o tom, že byla zjištěna vysoká hladina spodní vody, tato skutečnost si vyžádala úpravu technického řešení, což si vyžádalo zvýšené náklady hrazené z našeho rozpočtu, celkové náklady na stavbu hřiště dosáhly 7,4 mil. Kč. I přes komplikace se podařilo hřiště dokončit včas, zbývá už jen dosít trávu a o hřiště pečovat. To není úkol jen pro správce hřiště, ale pro nás všechny, kteří na hřiště přijdou sportovat nebo si pohrát se svými dětmi či vnoučaty. Radost z nově otevřeného hřiště nám zkazil zloděj, který se hned první noc po otevření vloupal do uzamčeného areálu a odcizil 7 mřížek z odvodňovacího žlábků. Ponechávám raději bez komentáře...

Kolaudací jsme dne 2. června ukončili stavbu kanalizace v Malovarské ulici a na Nových Uhách. Jakmile obdržíme písemné vyhotovení kolaudačního souhlasu, vyzveme občany k napojení a k uzavření smlouvy o odvádění splaškových vod. V souvislosti se stavbou kanalizace jsme zlepšili vzhled a kvalitu části tří komunikací: V Malovarské ulici byl zadlážděn asfaltový propadlý pás, který zde vznikl v souvislosti se stavbou vodovodu před cca 15 lety. Přestože je Malovarská ulice krajskou silnicí, museli jsme opravu částečně financovat z rozpočtu města, protože kraj nyní na opravy nemá dostatek peněz. Byl zřízen nový povrch v části odbočky k Horovu mlýnu, zbývající část ulice bude opravena v souvislosti se zasíťováním stavebních parcel vzniklých z pozemku 1414/1. Byla opravena i část komunikace na Nových Uhách, na této opravě se finančně podílel majitel přilehlé nemovitosti pan Špalek, za což mu velice děkuji.

V prvním červnovém týdnu byla dokončena i akce Zlepšení přístupu k mateřské škole. Byl postaven chodník od Panské hospody k můstku přes Bakovský potok a bylo zřízeno veřejné osvětlení tohoto chodníku. Chodník se skládá ze tří částí: od Panské hospody se jedná o tzv. chodník mlatový, tento povrch byl zvolen s ohledem na blízkost nemovité kulturní památky Panské hospody. Dále pokračuje zámková dlažba pojízdná až k poslednímu vjezdu k nemovitosti a nejbližší k můstku je zámková dlažba chodníková.

Již dlouho a oprávněně kritizovali občané Ješina chodník v nejhorším místě po levé straně příjezdu od Velvar před odbočkou ke Kamennému Mostu. V uplynulých dnech byla dokončena celková rekonstrukce tohoto chodníku v délce cca 200 m, kterou provedla stavební firma pana Štádlíka. Připravujeme projekt pro územní řízení na opravu či stavbu dalších chodníků, mnohde jsou komplikované vlastnické vztahy, přesto věřím, že se nám vše podaří připravit tak, abychom mohli žádat o dotaci Státní fond dopravní infrastruktury.

Druhou etapou pokračuje rekonstrukce krovu a střechy budovy radnice. Tentokrát nám přálo počasí, vydatnější deště přišly až po zakrytí střechy, takže nenapáchaly žádné škody. Nyní probíhá výměna poškozených stropních trámů a zhotovení vikýřů, což si vyžádá určitá omezení provozu úřadu. Budou zřízeny podpěry stropů v 1. patře, bude omezen zejména provoz obřadní síně a mé kanceláře. Ještě v tomto roce chceme realizovat rekonstrukci průjezdu radnice, nyní ve spolupráci s památkáři a odbornými firmami hledáme optimální řešení vedoucí ke snížení vlhkosti zdiva.

Naše technická četa se kromě svých běžných činností zaměřila na drobné opravy chodníků, výsadbu nových stromů, nyní je připravena instalace nových laviček na náměstí.

V majetku města je několik domů, které jsou ve špatném technickém stavu, jejichž rekonstrukce by pro nás byla velmi nerentabilní a bylo by účelné je prodat – návrhy na vyhlášení záměru jsou samostatnými body jednání tohoto veřejného zasedání.

Již několikrát jsem připomněla skutečnost, že podíl na sdílených daních, který je hlavním zdrojem příjmů obcí a měst a který se řídí zákonem o rozpočtovém určení daní, je pro obec naší velikosti nejnižší. Blýská se na lepší časy, nyní je připravena novela zákona o rozpočtovém určení daní, pokud bude tato novela schválena, měli bychom od roku 2013 mít na 1 občana 9 200,-- Kč místo současných 6 800,--. Věřím, že tato novela parlamentem projede bez větších zásahů poslanců a že nám umožní rozvoj města z vlastních zdrojů bez zdlouhavého a mnohdy marného žádání o dotaci. Např. v závěru loňského roku jsme žádali o dotaci z několika krajských programů, bohužel jsme neuspěli v žádném.

A na závěr trochu kultury: V uplynulých týdnech se konalo několik úspěšných a veřejností hojně navštívených akcí, které byly v rámci grantového řízení podpořeny z našeho rozpočtu. Jednalo se zejména o Vajíčkobraní a Dětský den, které pořádala agentura Človíček, divadelní a filmový festival Natvrdel, který zorganizovalo o. s. Natvrdlí, Muzejní noc a vernisáže pořádané Městským muzeem a v neposlední řadě besedy a autogramiády v naší knihovně.

Ve Velvarech dne 14. 6. 2011

Ing. Jitka Linhartová  
starostka města

\*\*\*\*\*

Upozornění městského úřadu

### **Připojení na kanalizační řad**

Město obdrželo kolaudační souhlasy na nově vybudovanou kanalizaci v ulici Malovarská a v městské části Nové Uhy. Kanalizace je technicky připravena zahájit provoz! Občané, kterých se výstavba týká, mohou zahájit připojování svých domovních přípojek, nicméně před zahájením vypouštění odpadních vod je třeba na odboru správy majetku MěÚ Velvary uzavřít smlouvu o odvádění odpadních vod (tzv. stočné). Kdo z občanů ještě nemá vyřízen územní souhlas na svou novou přípojku, musí si územní souhlas vyřídit na odboru výstavby a životního prostředí. Upozorňujeme, že do kanalizace není možné vypouštět dešťové vody z pozemků a nemovitostí občanů.

### **Vydávání rybářských lístků se vrací na MěÚ Velvary**

V souvislosti s přijetím zákona č. 104/2011 Sb., došlo ke změně v kompetenci ve vydávání rybářských lístků. **Od 1.7. 2011** vydává rybářské lístky MěÚ Velvary, odbor hospodářsko správní, a to pro občany s trvalým pobytem v obvodu jeho působnosti.

### **Termíny splatnosti poplatků**

Poplatek za služby spojené s pronájmem hrobových míst by měl být uhrazen již **do 31.07. 2011.**

Poplatek za likvidaci komunálního odpadu na II. pololetí je třeba uhradit nejpozději **do 31.08. 2011.**

## **Město Velvary**

zastoupené Městským úřadem ve Velvarech

v souladu se zákonem č.128/2000 Sb.,ve znění pozdějších předpisů ( zákon o obcích )

### **vyhlašuje záměr**

prodeje nemovitosti čp. 65 v Pražské ul. s příslušenstvím a pozemkem č.st. 76/1 o celkové výměře 385 m<sup>2</sup> v k.ú. Velvary za minimální cenu 1.864.000 Kč.

Prodej se uskuteční obálkovou metodou, termín odevzdání nabídek je **30.9. 2011 do 11:00 hodin** na MěÚ Velvary.

Popis nemovitosti :

Přízemí – nebytové prostory bývalé prodejny o výměře 118,6 m<sup>2</sup>. Prostory jsou volné.

1. patro – byt 3+1 o celkové podlahové ploše 124 m<sup>2</sup>. Byt je obsazen nájemníkem s nájemní smlouvou na dobu neurčitou.

Záměr byl schválen na zasedání městského zastupitelstva ve Velvarech dne 14. 6. 2011.

Podrobnější informace lze získat včetně možné prohlídky nemovitosti na telefonu č. 315 617 091-2 nebo na [majetek@velvary.cz](mailto:majetek@velvary.cz) - odbor správy majetku MěÚ.

---

## **Město Velvary**

zastoupené Městským úřadem ve Velvarech

v souladu se zákonem č.128/2000 Sb.,ve znění pozdějších předpisů ( zákon o obcích )

### **vyhlašuje záměr**

prodeje nemovitosti čp. 31 v Chržínské ul. s příslušenstvím a pozemkem č.st. 58/1 o celkové výměře 281 m<sup>2</sup> v k.ú. Velvary za minimální cenu 1.206.000 Kč.

Prodej se uskuteční obálkovou metodou, termín odevzdání nabídek je **30.9. 2011 do 11:00 hodin** na MěÚ Velvary.

Popis nemovitosti :

Přízemí – nebytové prostory bývalé prodejny potravin o výměře 65 m<sup>2</sup>. Prostory jsou volné.

Přízemí – bytové prostory o výměře 28 m<sup>2</sup>. Prostor je obsazen nájemníkem s nájemní smlouvou na dobu určitou do 31.8.2011.

1.patro – byt 3+1 o výměře 81 m<sup>2</sup>, obsazen nájemníkem s nájemní smlouvou do 31.8. 2011. Dále prostory o výměře 27 m<sup>2</sup>, obsazené nájemníkem s nájemní smlouvou do 31.8. 2011.

Záměr byl schválen na zasedání městského zastupitelstva ve Velvarech dne 14. 6. 2011.

Podrobnější informace lze získat včetně možné prohlídky nemovitosti na telefonu č. 315 617 091-2 nebo na [majetek@velvary.cz](mailto:majetek@velvary.cz) - odbor správy majetku MěÚ.

## Festival muzejních nocí a Velvary

V roce 2004 se Městské muzeum Velvary účastnilo projektu první Pražské muzejní noci. V té době byly akce podobného typu již řadu let běžnou součástí muzejní a kulturní činnosti ve velkých evropských městech. Jde vlastně o jednoduchý princip, kdy muzea a galerie zůstanou otevřeny do pozdních nočních hodin a nabídnou návštěvníkům volný vstup a programy, které nejsou běžnou součástí prohlídky. Na organizaci prvního ročníku Pražské muzejní noci se setkaly tři subjekty- Národní muzeum, Dopravní podnik hlavního města Prahy a Asociace muzeí a galerií ČR, k účasti byla pak pozvána i další pražská a regionální muzea a galerie. Pro tento pilotní ročník bylo zvoleno jednoduché, ale účinné řešení, jak zapojit jednotlivé regiony. Muzea dostala k dispozici ochozy a chodby hlavní budovy Národního muzea na Václavském náměstí, kde bylo možno umístit vlastní vitrínu s několika zajímavými a pro diváky atraktivními a vtipnými exponáty a informacemi o muzeu. Městské muzeum Velvary tuto příležitost využilo nejen k propagaci své, ale i celého historického města Velvary. První Pražská muzejní noc měla velký úspěch a zúčastnilo se jí nečekané množství lidí. Jen během první hodiny navštívilo hlavní budovu Národního muzea přes 2 000 lidí.

Od roku 2005 pořádá Asociace muzeí a galerií ve spolupráci s Ministerstvem kultury ČR a Národním muzeem v Praze každoročně celorepublikový Festival muzejních nocí, který spojil původně solitérní akce muzeí do jednoho společného svátku muzejních nocí. Festival trvá téměř měsíc a koná se pravidelně na přelomu května a června jako v tomto rozsahu ojedinělá akce – kulturní a společenský fenomén, který nemá v Evropě obdoby.

Městské muzeum Velvary pořádalo ve svých prostorách letos pátou muzejní noc. První se uskutečnila v roce 2006 pod názvem „Noční výlet do minulosti“ a hlavním programem byla módní přehlídka dobových oděvů „Móda našich babiček“. Navázali jsme tehdy velmi dobrou spolupráci se SOŠ Velvary a pro velký úspěch jsme módní přehlídku zopakovali ještě v roce následujícím, kdy se muzejní noc 2007 s názvem „Jak šla staletí“ stala součástí oslav 525 let města Velvary. V roce 2008 jsme se inspirovali příběhem o ztracených tolarech, písničkou Ó Velvary..., starými kramářskými písničkami a velvarskými silvestrovskými novinami ze sbírek muzea a návštěvníci přišli večer „Do muzea za senzací a bulvárem“. Do programu se kromě muzejních pracovníků zapojili i členové DS Scéna Kralupy nad Vltavou, kteří zahájili program muzejní noci divadelně-pěveckým vystoupením a ve večerních hodinách sehráli na dvoře muzea hororovou hru Hrozný Velvarštein. Rok 2009 byl opět ve znamení módní přehlídky povýšené tentokrát dramaturgií na malé divadelní představení ze života statkářské rodiny Brtníkových. Muzejní noc byla nazvána Svatby dřívě a nyní a kromě přehlídky historických oděvů si návštěvníci mohli prohlédnout i stejnojmennou výstavu a vyslechnout přednášku Svatební den s květinou. V roce 2010 se z provozních důvodů muzejní noc nekonala.

Letošní muzejní noc pod názvem „I dospělí si můžou hrát“ se konala v sobotu 28. 5. 2011 a skládala se z několika bloků: v pět hodin odstartovala dobrodružná soutěžní hra pro malé i velké „Za tajemstvím velvarských uliček“, od šesti hodin si děti i dospělí mohli prohlédnout výstavu hraček a projít muzeum se skřítkem Muzejníčkem a jeho pracovními listy s více či méně základními otázkami. Při prohlídce muzea pomáhali návštěvníci také muzejním pracovníkům v určování předmětů, ke kterým se ztratil popis☺. Každý takový předmět bylo možné prozkoumat, zkusit si jeho funkci, a tak muzeem zněly i skladičky z aristonu, starého předchůdce gramofonu. Ve výtvarném koutku si děti kreslily podle své fantazie nebo vybarvovaly papírové panáčky a panenky, dospělí si tady mohli zhotovit originální velvarskou pohlednici. Čtenářský koutek v kuchyni z období 1. republiky nabídl zájemcům posezení na dobovém otomanu a k prohlídce a čtení knížky našich babiček a dědečků a samozřejmě nesměly chybět oblíbené historické oděvy, které si návštěvníci pod dohledem muzejních pracovníků mohli vyzkoušet v salónu Musaiónská. U žen

měly úspěch především ozdobné slunečníky z konce 19. století. Muzejní noc zakončilo večerní divadelní představení DS Scéna Kralupy nad Vltavou Teatro Tyjátjatro ve sklepě Panské hospody na náměstí.

Muzejní noc skončila, ale mně i muzejním skřítkům bylo líto rušit jednotlivá stanoviště a tak **zveme do expozice muzea všechny, kdo se naší muzejní noci nezúčastnili - až do konce srpna jsou k dispozici hrací, čtenářský i výtvarný koutek, v módním salónu si můžete vyzkoušet šosatý kabát a cylinder nebo sněhobílý noční kabátek a nechat se okouzlit nadýchanou krásou černé krajky secesního slunečníku. Pro zvědavé jsou tu k určování různé sbírkové předměty, otázky v pracovních listech a můžete si také zkusit přečíst listinu krále Vladislava II. Jagelonského, kterou povyšuje Velvary na město a zjistit tak, zda byste si rozuměli s našimi předky. Pro všechny, kdo se do soutěží a her zapojí, jsou připraveny drobné odměny.**

Na závěr bych chtěla poděkovat za pomoc s organizací Velvarské muzejní noci 2011 členům TOM Javory Černuc, DS Scéna Kralupy nad Vltavou, panu Petru Srbovi ml. a za zhotovení pracovních listů Cesta skřítků Muzejníčka paní Miluši Červenkové a samozřejmě všem návštěvníkům za účast a skvělou atmosféru v muzeu i při divadelním představení.

Jitka Kůrková  
Městské muzeum Velvary



Muzejní noc 2011 – odměny soutěžícím

\*\*\*\*\*

**Městské muzeum Velvary oznamuje, že z důvodu dovolené bude  
2. - 17. 7. 2011 zavřeno. Děkuji za pochopení. Jitka Kůrková**

**MĚSTSKÉ MUZEUM VELVARY**  
připravuje na srpen VÝSTAVU



Bláto v Ješíně, 1965

**JIŘÍ CORVIN**  
**GRAFIKY A KRESBY**  
**6. 8. - 24. 9. 2011**

VÝSTAVA SE KONÁ U PŘÍLEŽITOSTI  
AUTOROVÝCH NEDOŽITÝCH OSMDESÁTIN.

\*\*\*\*\*



**Městské muzeum Velvary**

**vyhlašuje**

**IX. velvarský výtvarný salón**  
**kresba, malba**

**7. 10. - 5. 11. 2011**

**Pokyny pro účastníky:**

- Salón je otevřený všem zájemcům bez omezení.
- Kresby i malby prosím v rámech či paspartách, případně na tvrdých kartonech apod. opatřených vždy úchyty k zavěšení.
- Počet výtvarných děl: 1 - 4 /záleží na velikosti/
- Termín dodání výtvarných prací do muzea: do 24. září 2011, pozdější dodání nebude akceptováno!

Informace: Jitka Kůrková, tel. 315 761 419, [muzeum@velvary.cz](mailto:muzeum@velvary.cz)



# MĚSTSKÁ KNIHOVNA VYHLAŠUJE



## VELKOU PRÁZDNINOVOU SOUTĚŽ PRO DĚTI

Každý dětský čtenář i nečtenář velvarské knihovny se bude moci **v době od 1. 7. do 25. 7. 2011** zapojit do prázdninové soutěže.

Po dobu osmi týdnů bude připraveno k zodpovězení či vyplnění osm soutěžních otázek – pro každý týden nová!

Soutěžící obdrží osobní karty, kam se mu budou průběžně připisovat body. Poslední prázdninový týden – v době od 29. srpna do 2. září – děti tyto bodové karty v knihovně odevzdají k vyhodnocení. A 5. září bude znám vítěz celé soutěže!

Slavnostní vyhlášení se uskuteční ve středu 7. září, kdy úspěšným soutěžícím předáme věcné ceny.

**CHOĎTE V LÉTĚ DO KNIHOVNY, NUDIT SE URČITĚ NEBUDETE!**

---

MĚSTSKÁ KNIHOVNA VYHLAŠUJE AKCI

### ŽIDLE PRO KNIHOVNU



OBRACÍME SE S MIMOŘÁDNOU PROSBOU  
NA MÍSTNÍ PODNIKATELE, VÝROBNÍ ZÁVODY I NA SOUKROMÉ OSOBY.

V NAŠEM DEPOZITÁŘI VZNIKNE BĚHEM PRÁZDNIN SPOLEČENSKÁ  
MÍSTNOST, KDE SE BUDOU MOCI USKUTEČŇOVAT PROGRAMY PRO



ŠKOLY, KŘTY KNIH, BESEDY ČTENÁŘŮ SE SPISOVATELI, VYHLAŠOVÁNÍ  
VÍTĚZŮ KNIHOVNICKÝCH SOUTĚŽÍ A DALŠÍ AKCE.

INTERIÉROVÉ ÚPRAVY ROZŠÍŘÍ PROSTORY K SEZENÍ A MY TAK  
MŮŽEME KE STÁVAJÍCÍM DVACETI ŽIDLÍM PŘIDAT DALŠÍ.

POKUD BYSTE CHTĚLI KNIHOVNĚ NĚJAK PROSPĚT,

**DARUJTE NAŠÍ KNIHOVNĚ NOVOU ŽIDLÍ!**

KAŽDÁ Z DAROVANÝCH ŽIDLÍČEK BUDE OPATŘENA ŠTÍTKEM  
SE JMÉNEM DÁRCE. POKUD BY SI FIRMY ČI PODNIKATELÉ CHTĚLI NA  
OPĚRNOU ČÁST UMÍSTIT MALOU REKLAMU, NEBUDEME JIM BRÁNIT.

DĚKUJEME VŠEM, KOHO NAŠE VÝZVA OSLOVÍ A ZAUJME.

Z. Ortová, A. Kratochvílová  
knihovnice

## MĚSTSKÁ KNIHOVNA UPOZORŇUJE

### NA ZMĚNU PROVOZNÍ DOBY O PRÁZDNINÁCH

Jak se již stalo zvykem, většina velkých i malých knihoven upravuje svoji provozní dobu v čase prázdnin. Důvodů bývá více. Jedním z nich je možnost vybírání dovolené zaměstnanců, ale knihovníci také využívají letní měsíce k nejrůznějším interiérovým úpravám a dalším odborným pracem, jejichž realizace není za plného výpůjčního provozu možná.

Naše knihovna o letošních prázdninách omezí své služby čtenářům jen minimálně. Zavíracím dnem bude pátek, kdy budeme pracovat v našem depozitáři, jehož využití hodláme rozšířit o společenskou část, aby zde bylo možno pořádat besedy, programy pro školy, křty knih a další společenské akce. Ostatní dny zůstávají z hlediska otevírací doby beze změny!

### OTEVÍRACÍ DOBA MĚSTSKÉ KNIHOVNY OD 4. 7. DO 30. 8. 2011

#### **PRO DĚTI**

Po: 8.00-11.00; 12.00-16.00

Út: 12.00-17.00

St: ZAVŘENO

Čt: 12.00-17.00

Pá: ZAVŘENO

#### **PRO DOSPĚLÉ**

Po: 8.00-11.00; 12.00-16.00

Út: 8.00-11.00; 12.00-17.00

St: ZAVŘENO

Út: 8.00-11.00; 12.00-17.00

Pá: ZAVŘENO

Přejeme všem příjemné prožití letošního léta a těšíme se na vaše návštěvy velvarské knihovny.

Z. Ortová, A. Kratochvílová  
Knihovnice

# Dětský den na novém hřišti

Svůj svátek oslavily děti 1. – 6. ročníku ZŠ na novém víceúčelovém sportovišti. Soutěžilo se v netradičních disciplínách na třinácti stanovištích. Za splněný úkol děti získaly žetony, za které si mohly „nakoupit“ na jarmarku.

Stalo již téměř tradicí, že se významně na organizaci Dětského dne podílí KRPDŠ při Základní škole. Právě nadšenci z řad rodičů sehnali tolik cen do jarmarku, aby si na své přišlo každé z téměř 200 dětí. Pozvánku na Dětský den přijala i Mateřská škola. Naši budoucí žáci si užili především dětské hřiště s prolézačkami a skluzavkami. Jejich odměnou byla medaile, kterou si odneslo každé dítě na krku.



*Dětský den se povedl, děkujeme KRPDŠ (sdružení rodičů) za aktivní pomoc při organizaci a všem sponzorům, kteří svým přispěním udělali dětem radost:*

*Běla Homoláčová, Zdeněk Tutr – Autobaterie, Anna Říhová – květinka, p.Katona – Cyklosport, Cukrárna – Hotel Velvary, p.Pospíšilová – textil, Ivana Longauerová – CA, Petra Doskočilová - CA Stella, p.Neuman – Trafika, p.Čermáková – Galanterie, Lékárna Velvary, p. Holý – Řeznictví, Pošta Velvary, Aleš Cífk – Železářství, p.Schubertová – Drogerie, Věra Došková – papírnictví, Jednota Velvary, Eva Črepová – bylinky, Ladislava Kučírková – Restaurace U krále Václava, Eva Černá – Cukrářství, p.Marečková – Květinka, p.Zounek – Pekařství, Fanklub Lucky Vondráčkové, Esko Velvary, V.Trégr – autoservis, R.Slabihoudek – Tip Sport, Spořitelna Velvary, Luděk Cífk – Elektro, Vladimír Chvapil – Zednictví, Bártovi – Zdice, Stav.servis Lakam – Kralupy na/Vlt., Karolína Malíková, Eva Náprstková, Lenka Pelichovská, p.Pokorná.*

učitelé ZŠ Velvary

## Příspěvek MŠ

Závěrem z naší školičky.....

Ke konci školního roku se jezdívá na školní výlety. Také my jsme se vydali na výlet, a to **na horu Říp**. Musíme říci, že děti s úsměvem šlapaly a úspěšně dosáhly vrcholu **hory Říp**.

Ve čtvrtek 2.6. jsme oslavili Mezinárodní den dětí. MDD je vždy 1. června, ale protože nám počasí nepřálo, byl termín přesunut. Naši oslavu jsme nazvali „**Zahradní slavnost**“. Tematicky jsme zavítali do přírody, ke zvířátkům a o čistotu prostředí se nám postarali „Kominíci.“ Děti se moc snažily, největším dárkem pro ně byla hojná účast rodičů. Po naší slavnosti měli pro děti připravený program rodiče ze SRDPŠ.

6.6. a 23.6. k nám opět přijela divadélka. Jedno představení se jmenovalo **Králův kejklíř** a druhé **Jak na obra**.

Ve středu 15.6. jsme u nás přivítali paní policistky, které nám povídaly o tom, jak se máme všeobecně slušně chovat a také nám sdělily důležité informace pro život. Ovšem nejlepší bylo, když před MŠ přijelo policejní auto s pány policisty a my jsme si ho mohli prohlédnout.

Jak už jsme se v minulém Zpravodaji zmiňovaly, tak ve čtvrtek 16.6. nás čekalo slavnostní rozloučení s našimi předškolními dětmi. Slavnostní akt se konal na Městském úřadě ve Velvarech. Další den jsme byli pozváni na hřiště u ZŠ, kde se konala „**Sportovní olympiáda**“. Dětem jsme společně s některými maminkami ze SRPDŠ připravily soutěže, kdy nám děti ukázaly, jak jsou zdatné. Všechny dostaly medaili a diplom.

Začínají nám prázdniny, dovolené a kolektiv Mateřské školy Velvary Vám přeje, ať jsou pohodové, plné radosti a hlavně sluníčka!

Bc. Radka Bečvářová  
Mgr. Milena Vernerová

\*\*\*\*\*

## Malovaný záklopový strop v domě č.p. 110 v Pražské ulici ve Velvarech

V prvním patře nenápadného měšťanského domu, který těsně sousedí s Městským muzeem Velvary, se nachází velmi významná památka, které se dosud nedostalo patřičného zájmu ani publicity. Přesto je přístupná široké veřejnosti, neboť prozatím tvoří součást výstavních prostor, které má muzeum v pronájmu do konce roku 2011.

Trámový záklopový strop s malbami byl objeven náhodou v roce 1989, při opravách a adaptaci pronajatých místností pro výstavní účely muzea. Tehdejší rákosový omítaný strop byl poškozen zatékající vodou a bylo nutné jej opravit. Po objevení původního trámového stropu bylo rozhodnuto, že bude novodobý pokryv odstraněn, trámový strop zakonzervován a stane se součástí výstavních sálů se stálou expozicí muzea. Již dřívější odborné komise konstatovaly, že původní malovaný strop má nespornou uměleckohistorickou hodnotu, přesto se doposud nikdo přesněji nezabýval určením maleb, jejich ikonografií ani přesnějším určením či zařazením.

Trámové stropy byly od středověku výraznou součástí stavby a spoluvytvářely interiér domu. Plochu stropu tvořila prkna položená přes silné stropní trámy. S vývojem profilace trámů se objevují různá řešení při zapouštění prken do ozubů trámů, spojení prken (tzv. na sraz) do žlábků nebo na čep, kdy se průběžná dlouhá prkna mění v krátká prkénka uložená mezi trámy do ozubů nebo na jejich horní líc. Doplnkem se pak stávají různě profilované klapačky (lišty) mezi prkny, nebo překládání prken přes sebe (tzv. na záklop). Velmi záhy se objevila také snaha o zdobení záklopových prken malbou.

Dřevěné stropy s malovanými záklopovými prkny se objevují v 16. století, většinou v panských či šlechtických sídlech, vrchol jejich vývoje je pak možno sledovat kolem roku 1600. Svou oblibu si udržela po celé 17. století, nicméně v měšťanském prostředí se objevují i později. Za jejich zánik a zapomenutí mohou josefínská protipožární nařízení<sup>1</sup>, kdy byla většina stropů skryta pod rákosové podhledy a nové stropy byly zřizovány už jako trámové s rákosovými podhledy. Pouze ve venkovském prostředí se trámové stropy udržely déle, na konci 18. století jsou už ale výjimkou.

Záklopová prkna byla zdobena vesměs vodou rozpustnými barvami, nebo byla pouze barevně upravována jednoduchým mořením dostupnými prostředky malbou. Nejstarší příklady záklopových stropů, které známe, jsou nejčastěji zdobeny šablonou s rostlinným nebo ornamentálním dekorem. Významnější šlechtické interiéry byly zdobeny náročnějšími malbami a výjevy, přesto však se malovaný dekor vždy omezoval technickým řešením stropu a byl komponován na šířku prken do jednotlivých polí mezi lištami a průběžnými trámy.

Trámový strop objevený v domě č.p. 110 na Pražské ulici ve Velvarech je v mnoha ohledech nejen zajímavý, ale i jedinečný, neboť dosud nemáme zaznamenán v měšťanském ani šlechtickém interiéru žádný podobný případ takto řešeného malovaného stropu.

Na pěti stropních trámech s okosenými hranami jsou poskládána záklopová prkna, těsně vedle sebe, tzv. na sraz. Jsou-li mezi sebou spojena pomocí drážky, polodrážky, nebo skládaného pera, není možné určit bez podrobného stavebně historického průzkumu. Důležité je, že strop byl konstruován se záměrem vytvořit ve čtyřech polích mezi průběžnými trámy co největší hladkou plochu pro souvislou malbu. Spáry mezi prkny proto nebyly zakrývány lištami, jak bylo obvyklé. Dnešní stav, kdy jsou mezi prkny viditelné různé silné lištové výplně bez malby, jakési plomby, pochází z pozdější úpravy, kdy prkna seschla a spáry se samovolně rozestoupily.

<sup>1</sup> Snahy Marie Terezie vytvořit pevný, centralizovaný stát se promítly i do požární ochrany, když v roce 1751 vydala "**Řád k hašení ohně pro města zemská, městečka a dědiny markrabství moravského**". Pro Čechy byly vydány patenty dva, a to 3. února 1755 pro královská města pražská a 22. září 1755 pro venkov. V těchto řádech byla obsažena nařízení o tom, jak vyhlášovat poplach při požáru, kdo byl povinen při hašení pomáhat a řídit záchranné práce a jaké byly pokuty a tresty za neuposlechnutí těchto nařízení. Mnoho vzrušení vyvolalo ustanovení, podle kterého měly být do jednoho roku zrušeny všechny dřevěné a proutěné komíny a nahrazeny zděnými. Její syn Josef II. pak vydal nové požární řády, v roce 1785 požární předpis pro Čechy, Moravu a Slezsko, v roce 1787 pak **Požární řád pro markrabství moravské a vévodství slezské**. V těchto řádech jsou mnohem podrobněji vypsány povinnosti obyvatelstva při požárech, povinnosti řemeslníků – cechů a zdůrazněna zejména odpovědnost představených obcí za zajišťování požární bezpečnosti.

Konstrukce stropu je tedy velmi jednoduchá a neposkytuje žádnou oporu pro možné upřesnění datace jeho vzniku. Obecně jej lze zařadit do 18. století, ovšem po polovině 18. století už byly také v měšťanském prostředí celkem běžné omítané rákosové podhledy, trámový malovaný strop by byl tedy velmi anachronický.

Z dosud provedených archivních rešerší<sup>2</sup> nelze vyčíst mnoho konkrétních informací. Pro naše pátrání bude důležitá zmínka k datu 5. 6. 1706 o prodeji spáleniště v Pražské ulici Juditou Tatýrkovou. Další zprávy jsou až k roku 1792 a mladší a kromě prodejů částí domů nám sdělují jména a povolání tehdejších majitelů sousedících domů. Pan Antonín Suchomel provozoval truhlářství, pan Václav Valsa byl řezník. Zvážíme-li, že kolem roku 1706 postihl Velvary veliký požár, který poškodil nebo zcela zničil domy v Pražské ulici, pak trámový strop v prvním patře nemohl vzniknout před tímto datem.

Malba stropu ve velvarkém domu se zcela netypicky rozpíná přes celá čtyři pole mezi stropními trámy a vyplňuje celou plochu stropních prken. Výjevy jsou komponovány podélně mezi trámy, orientovány jsou směrem od oken k vnitřku domu. Začátek malby lze proto sledovat od levého okna k pravému, pak stejně zleva doprava lze číst i dvě střední pole, konec malby pak je v pravém rohu, nad dveřmi do další místnosti domu.

Přibližně uprostřed jednotlivých polí je místo průvlaků iluzivní malba, která tento běžný konstrukční prvek starších trámových stropů napodobuje. Iluzivní malba průvlaků je provedena okrovou barvou v šíři stropních trámů s naznačenými šupinami kůry či léty dřeva červenou barvou.



*Iluzivní malba průvlakových trámů*

Co tedy vlastně na nástropní malbě vidíme? Rozlehlá krajina se střídá s pohledy na hrady, tvrze, či města, která se nepravidelně objevují na pahorcích, případně v blízkosti jezera, končící pohledem na moře s loďstvem a opevněným městem na vysoké skále. V krajině se objevují postavy, tu osamělé, tu ve dvojicích či trojicích, v rozdílném barvě oděvu a v různých pozicích. Na obloze poletují ptáci, na špičce stavby jednoho z měst si čáp udělal hnízdo, druhý létá mezi oblaky.

<sup>2</sup> R. Čermák, Místopis města - čp.110, SOA Kladno 1623

Kněz Stanislav Lednický se svým sousedem Janem Červenkou usnesli na zeď mezi svými domy společným nákladem opravit.

M. u. p. 1614-26 M. r. a p. 1622-1626

1706 5./6.

Judita Tatýrková prodala spáleniště v pražské ulici mezi domy Jiřího Cimra a domem Tatýrkovským, Jiřímu Cimrovi za 21 zl. r. 8-

1792 18./8.

Tadeáš a Veronika Brožovi odprodali od svého (L. c. H 14 f. 70) domu v pražské ulici 57 jednu polovici k straně Václava Valsy až k průjezdu domovnímu i s tím placem u postranních vrat a polovici sklepa Antonínu Suchomelovi, truhláři a manželce Marii Anně roz. Roučkové za 300 zl. Podmínky: 1)Právo váreční, rybník. luh, domovní zahrádka, chlév, studna, zůstanou Brožovům při polovici neprodané. 2) K vystavení chléva postupují prodávající kupujícím od dvoru místo 27 loket krát 14 loket, jež musí Suchomelovic zdi ohraditi. 3) Dveře v přízemí i v I. patře musí Suchomelovic svým nákladem zazditi a přístup do své polovičky musí si zříditi pouze postranními vraty tak, že obě polovičky budou úplně oddělené. L. c. J 15 f. 42





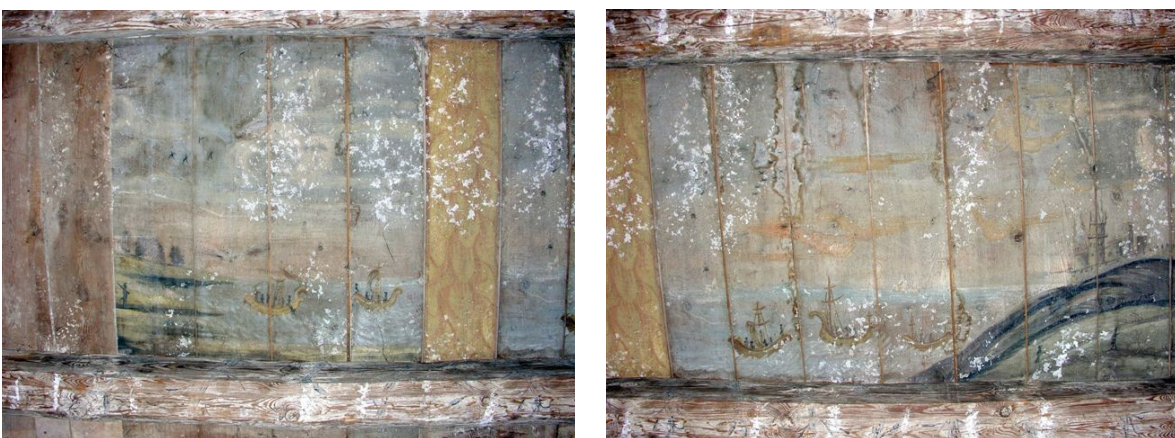
*Detaily krajiny s tvrzí a městy*

Zkoumáme-li jednotlivé figury pozorněji, nemůžeme si nevšimnout, že každá má nějaký nástroj, který nápadně připomíná zbraň, ať již pušku s bodáky přes rameno či šavli zavěšenou u pasu. Některé postavy mají na hlavách třírohé klobouky, jiné klobouk s pérem nebo vysokou čepici. Zcela nepochybně jsou tyto postavy oblečené ve vojenských kabátech, v krátkých kalhotách s dlouhými punčochami - postavy na můstku svými svrchními kabáty s dlouhými šosy připomínají šlechtické důstojníky. Vojáci krácejí krajinou, jeden se shýbá k rybníku či jezeru, další je podle postoje a držení zbraně na stráži.



**Detaily jednotlivých figur v krajině**

Na konci krajinných úseků, které se nijak výrazně neliší od běžné krajiny kdekoli v střední Evropě, je v posledním poli zcela odlišný výjev na pozadí mořského pobřeží. Pět lodí plných vojáků pluje po mořské hladině směrem k opevněnému městu na vysokém svahu, kde již čekají obránci se vztyčenými prapory, připravení čelit útoku.



*Naloděné vojsko směřující k městu nad mořem*

Bylo by lákavé vyslovit hypotézu, že objednavatelem malby byl voják, který se účastnil některého vojenského tažení na počátku 18. století. Při svých cestách se dostal až do zámoří a po návratu si nechal na stropě svého domu vymalovat vlastní příběh, záznam cesty, krajin a měst, které poznal. Oděv vojáků se dá s jistou dávkou představivosti zařadit období od roku 1700 do roku 1740. Za vlády císařovny Marie Terezie totiž velice brzy dochází k unifikaci vojenských uniforem a profesionalizaci armády. Na rozdíl od předchozích vojenských tažení, kdy se vojska skládala ze žoldáků a ze všech koutů naverbovaných poddaných, kteří nastupovali v různých uniformách a jejich barevné odlišení se domlouvalo v rámci vojenské strategie těsně před útokem, se od poloviny 18. století jednotlivé oddíly odlišují předepsanou barvou stejnokrojů, výložek i dalších součástí výstroje. Pro pěší vojsko je vyhrazena šedá barva svrchních kabátů. Figury na malbě stopu jsou pouze pěší vojáci, nemohou to být ani příslušníci dělostřelců či jiných specializovaných oddílů, k tomu jim chybí podstatné atributy. Ani děla nebo povozy, které by kanóny vezly, se na obraze nevyskytují. Jízdní gardy jsou zase nemyslitelné bez koní.

Jednotlivé postavy se navzájem sobě nepodobají, určitě se tedy nejedná o tu samou osobu, která by procházela celým obrazem a byla zachycena v různých částech svého putování, jako při vyprávění souvislého příběhu.

Postrádáme linku narativního vyprávění, chybí nám vysvětlující nápis, nedochoval se či dosud nebyl objeven písemný záznam o událostech, které bychom mohli vztáhnout k tomuto obrazu.

Vlastní provedení malby nám s určením díla ani datace také mnoho nepomůže. Malba je provedena rychlými tahy štětce, bez přílišného prokreslení detailů. Stromy, stavby i postavy jsou podány velmi zjednodušeně, jejich podání působí dojmem akvarelové skici. Malíř prozrazuje jistou zkušenost a pevnou ruku, není však školeným umělcem, spíše zručným řemeslníkem. Jistá zjemnělost pastelových tónů a romantizujících pohledů do krajiny by odpovídala spíše pozdější dataci než počátku 18. století, kam bychom malbu rádi zařadili vzhledem k tomu, že je malována na trámovém stropě, který byl rozšířeným prvkem měšťanského interiéru nejvíce v období 17. století.

I když budeme počítat s prodlevou mezi uvažovaným vojenským tažením, kterého mohl být objednavatel malby přímým účastníkem, a realizací malby, a i když zohledníme možný anachronismus stavby s trámovým stropem v „piano nobile“ měšťanského domu, nelze dataci stropu posunout dále než do již navrhované poloviny 18. století.

Zpřesnění našich závěrů může přinést jedině odborný stavebně historický průzkum domu a podrobný restaurátorský průzkum maleb trámového stropu.

Lze tedy závěrem konstatovat, že v našem prostředí představuje tento malovaný strop ojedinělou památku, která nemá v dosud poznaném fondu podobně kompaktně zachovaných malovaných trámových stropů období. Proto je zcela nepochybné, že si i přes svou jistou opožděnost a zlidovělou malbu regionálního významu, zaslouží památkovou ochranu.

V Praze dne 1.6.2011

Mgr. Marie Foltýnová

NÁRODNÍ PAMÁTKOVÝ ÚSTAV  
územní odborné pracoviště středních Čech v Praze



Městské muzeum Velvary Vás zve na výstavu obrazů

## Miloslava Radoměřského Pastely



Vernisáž se koná v pátek 3. 6. 2011 v 18.00 v secesním sále muzea.

Úvodní slovo: Jitka Kůrková

Hudební doprovod: Consortium Camerale Slanense

**Výstava potrvá do 30. 7. 2011**

Prožská 109 273 24 Velvary

Tel. 315 761 419, 721 616 355

[www.velvary.cz](http://www.velvary.cz)

**Prodejní výstava obrazů Miloslava Radoměřského - Pastely je zpřístupněna do 30. 7. 2011**

\*\*\*\*\*

### ZPRAVODAJ Z VELVARSKA

Vydává měsíčně Město Velvary  
nám. Krále Vladislava 1, 273 24 Velvary  
[www.velvary.cz](http://www.velvary.cz), e-mail: [el.podatelna@velvary.cz](mailto:el.podatelna@velvary.cz)  
IČO: 00235105, náklad 600 výtisků  
Evidenční číslo: MK ČR E 10577  
Tisk: Tiskárna KOČKA Slaný  
**UZÁVĚRKA 25. V MĚSÍCI**