



Pomáhat a chránit

Vrchní rada plk. JUDr. Václav Kučera

Ředitel krajského ředitelství  
Krajské ředitelství policie Středočeského kraje



Praha 3. února 2010

Vážená paní starostko, vážený pane starosto,

dovolte mi, abych Vám poděkoval za dosavadní spolupráci s naším Krajským ředitelstvím policie Středočeského kraje. Zároveň bych Vás chtěl informovat o jednom ze stanovených cílů středočeské policie pro rok 2010.

Na základě dosavadních výsledků jsem pro letošní rok stanovil hlavní prioritu „preventivní činnost v oblasti veřejného pořádku“. Z poznatků zjištěných v roce 2009 je základní příčinou velké části delikventního jednání drogová závislost a její šíření na území Středočeského kraje.

Policie České republiky aktivně působí v boji proti drogové kriminalitě, zároveň by však uvítala aktivní spolupráci Vašeho zastupitelstva i občanů samotných. Z tohoto důvodu jsem nechal zřídit telefonní linku 974 861 717 a e-mail [drogam.stop@seznam.cz](mailto:drogam.stop@seznam.cz) k možnosti předávání adresných či anonymních poznatků k výrobě nebo distribuci drog.

Proto Vás žádám o podporu a pomoc, aby se výše uvedená informace dostala k co největšímu počtu obyvatel Středočeského kraje, neboť bezpečnost je věcí nás všech.

S pozdravem

[www.policie.cz](http://www.policie.cz)

Adresa  
Krajské ředitelství policie  
Středočeského kraje  
Na Baních 1304  
Praha 5 - Zbraslav  
Tel.: +420 974 861 220  
Fax: +420 974 861 465  
E-mail: [ssck.rs.sekret@pcr.cz](mailto:ssck.rs.sekret@pcr.cz)

## Upozornění

### **Poplatek za služby spojené s pronájmem hrobových míst pro rok 2010**

Poplatek ve výši 150,-- Kč na jedno hrobové místo by měl být uhrazen do 31. prosince 2010. Platbu lze provést v hotovosti na odboru správy majetku, převodem, či složenkou, a to na účet města u České spořitelny, a.s. - č. účtu 388156369, kód banky 0800, variabilní symbol 3632. Při bezhotovostní platbě je nutné uvést i specifický symbol, což je číslo hrobu.

### **Pracovníci finančního úřadu na MěÚ Velvary**

Ve dnech **10. a 17. března 2010** v době **od 13:00 do 17:00 hod.** budou na MěÚ Velvary /v přízemí budovy/ pracovníci Finančního úřadu Slaný přijímat vyplněná daňová přiznání, případně poskytovat informace potřebné pro jejich vyplnění.

### **Výměna řidičských průkazů ještě neskončila**

Do konce letošního roku by o výměnu měli požádat držitelé řidičských průkazů vydaných v době **od 1. ledna 1994 do 31. prosince 2000.** Žádosti o výměnu řidičských průkazů přijímá úřad s rozšířenou působností - **MěÚ Slaný, odbor dopravy a silničního hospodářství.** Kdo si stihne vyměnit průkaz ve stanoveném termínu, nezaplatí žádný poplatek.

### **Změna času**

V neděli 28. března 2010 se časomíry posunou o jednu hodinu dopředu a opět přejdeme na tzv. letní čas.

### **Odpady**

Sběr drobných nebezpečných odpadů a sběr velkoobjemných odpadů se uskuteční ve dnech 10. a 17. dubna 2010.

\*\*\*\*\*

### **Nabídka akcí březen 2010 Velvary**

#### Městské muzeum

- 5.3. VIII. Velvarský výtvarný salón - zahájení
- 14.3. Koncert z cyklu Dvořákovy Velvary – kytarový koncert - účinkuje prof. Štěpán Rak

#### Městská knihovna

- 17.3. Zábavně vzdělávací posezení – Proč si to nepamatuji aneb Dá se s tím něco dělat

#### Zábava

- 6.3. Hasičský ples – restaurace Uhy
- 28.3. Vajíčkobraní

#### Okolní akce

- 27.3. Burza veteránů – Hobšovice

# ROZHOVOR S VELVARSKOU VÝTVARNICÍ

## EVOU LINKSFEILEROVOU

*Letos je to už rovných deset let, kdy úspěšná velvarská výtvarnice Eva Linksfeilerová vystavovala ve Velvarech naposledy. Čas neuvěřitelně letí. Pokud také patříte mezi obdivovatele půvabných akvarelů, které v malém ateliéru paní Linksfeilerové vznikají, pak možná přivítáte rozhovor s touto nesmírně milou, inteligentní a zároveň neuvěřitelně skromnou ženou, jejíž malířské umění dávno přesáhlo hranice regionu a stalo se uznávaným i v odborných kruzích.*



### **Inspiroval vás letošní příval sněhu, nebo se v zimě zahříváte malováním vzpomínek na letní dny?**

No, aby ne! Letošní zima je krásná, jak už dlouho nebyla. Na takovou mám vzpomínky z dětství, kdy jsme chodili sáňkovat na Radovič, bruslit na Malovarský rybník, vozili jsme se nedovoleně na pluhu, který odhraboval sníh a tahali ho koně. Bruslit jsem se učila na šlajfkách, což byly brusle na kličku a připevnily se na normální šněrovací boty. Bylo to na Spořilově, na rybníčku, dnes vypuštěná požární nádrž. Také si vzpomínám, že jsme se tam klouzaly i v době tání, takže jsem zachraňovala malou kamarádku, která do vody spadla. Sušila se pak u nás, aby nebylo doma zle. Ale to jsem odbočila od tématu. Při procházkách nechodím se skicákem, protože by mi umrzly prsty a v rukavicích to nejde. Mám ale fotoaparát a několik obrázků jsem pro vzpomínku pořídila a doma pár skic načrtla, dokud je paměť čerstvá. Dokonce ani hned nemaluji, protože mám v ateliéru zimu, nebo se vymlouvám, protože mám jinou práci, a nebo se mi zrovna malovat nechce. Kdybyste viděla, jak moc věcí ovlivňuje chuť se do něčeho pustit, protože jen tak malovat pro malování nemá cenu a rozhodující je vždycky nápad. Teď ale čekám, až začne trochu tát, to je pak ještě vhodnější. Dokonce uvažuji o sérii "Velvary v zimě nebo "Velvary pod sněhem", asi v tom smyslu.

Ptáte se mne však také na letní dopad pro malování, ale to mě přeceňujete. Kdepak loňské léto! Já už se brzo začnu těšit na to budoucí, protože bude teplo a inspirace habaděj. A to si ještě stíháme jaro, a co si budeme povídat, vždyť už je za dveřmi.

### **Vaší oblíbenou technikou je akvarel. Upřednostňujete na svých obrazech i některé barvy?**

Teď jste mne překvapila, nebo zarazila. Je vůbec možné na některou barvu zanevřít? No, asi takto, všechny barvy hrají svou roli, pravda je, že některé častěji. Aha, tak které častěji. Mohla bych vycházet z toho, kterou barvu dříve vypotřebuji, a tudíž tak se dobrat odpovědi. Častěji měním kelímek s kobaltovou modří, sienou i umbrou pálenou, vandyckovou hnědí, okrem tmavým, kadmiem žluté, a tak bych pokračovala, ale pak ještě nastává s nimi ten zázrak různých kombinací, propojování, prolínání a výsledkem je třeba barva zelená, kterou

jsem tu vůbec nejmenovala. A co teprve, když se dočkám překvapení nového odstínu, a to právě akvarel dokáže. Takže vlastně já si barvy nevolím, ale chce to námět, a já poslechnu. Pravda je, že vytvořit potřebný odstín nevznikne jednoduše hned, ale je ho třeba buď valírovat, nebo vrstvit, čili lazurovat, Je to řečeno velmi zjednodušeně a ve zkratce, ale asi to lépe neumím.

### **A co motivy? Ke kterým se ráda vracíte?**

Motivy? To je přece gró obrazu, tam to všechno začíná, a je jich nekonečno. Byla období, kdy jsem se věnovala motivům velvarského okolí, slánského okolí, kralupského, přírodě vůbec a zajímavým místům českých kapliček a zvoníček, kde jsem se ocitla, tam jsem hned hledala, co by stálo zato namalovat, třeba i na dovolené daleko. Dále to byly květiny, které se mi často doma ocitly od štědrých dárců, nebo polní kvítí - věčný námět, různé trávy a keře, krajina. Dobrým námětem je architektura, postavy, (ale i fauna, a tady musím říct, že to není vůbec lehké). Malovat lze všechno, spíš jde o to, co z toho já udělám, jestli to dobře pochopím, jestli to dokážu přenést a předat a jestli to bude sdělné. Takže motiv přinese radost i trápení.

### **A naopak, existuje něco, čemu se záměrně vyhýbáte, co vás vůbec neoslovuje?**

Co mne vůbec neoslovuje? Když se nad tím zamyslím, tak mne napadá, kam spíš nedosáhnu já. To co jsem schopna pochopit, zažít, vstřebat a přenést, to mne vlastně oslovilo, a co ne, je moje chyba.

### **Je vašim stálým společníkem skicák, kam si děláte rychlé náčrty právě viděného, nebo si podněty pamatujete a kdykoli je ze vzpomínek vylovíte?**

Skicák je pomocník, ale jen příležitostný, nemám ho stále po ruce, jen když jdu cíleně za nějakým nápadem, ale spíše vnímám, vstřebávám a ukládám. Pak někdy nastane chvíle, kdy to vyplave napovrch, třeba.

### **Plánujete pro letošní rok nějaké autorské výstavy?**

Mé výstavy. Ano, je to třešnička na dortu po určitém období, co dodá zase chuť něco páchat, přesto jsem řekla několikrát, že toto je má poslední výstava. Nikdo neví, co je to za množství úkolů, které člověk na sebe vezme ve chvíli slibu, měřeno ovšem metrem mého věku. Loni např. jsem měla dvě samostatné výstavy, jednu v Berounské městské galerii, druhou v Libčicích n. Vlt., a dále pět společných výstav – v Rabasově galerii Rakovník, v Muzeu ve Velvarech, v Kralupech, v Horoměřicích a v Uhříněvsi. Letos se společných výstav opět zúčastním, ale samostatnou neplánuji.

### **Ve Velvarech jste už pár let samostatně nevystavovala. Máte pro čitatele vaší tvorby v tomto směru nějakou lepší zprávu?**

Velvary jsou mé rodné město a jsem jeho velký patriot. Zde jsem s výstavami začala. První byla v Městském muzeu v roce 1996, pak několik v Galerii – čajovně, díky panu doktoru Pömerlovi, který svou galerií zahájil přátelská setkávání na poli kultury a jehož cenných rad jsem si vážila. Poslední moje výstava ve Velvarech byla v roce 2000. A zda bude ještě? No jestli mi bude sloužit ruka, hlava a oči, tak snad...

*S Evou Linksfeilerovou hovořila Zdeňka Ortová*

# ROZHOVOR S DĚTSKOU LÉKAŘKOU

## MUDr. KATEŘINOU BÍLKOVOU

*Zimní měsíce důkladně prověřily přirozenou obranyschopnost dětského organismu. I když na Velvarsku naštěstí nevypukla chřipková epidemie, kvůli níž by bylo potřeba zpřísnit režimová opatření (zavřít školu apod.), přesto se již od podzimu spousta dětí potýkala s nejrůznějšími respiračními onemocněními. Alarmující je i četnost onemocnění horních cest dýchacích u dětí, nárůst počtu astmatiků a alergiků. Požádala jsem proto velvarskou dětskou lékařku Kateřinu Bílkovou o pár slov na toto téma.*



**Letošní zima se nesla ve znamení fenoménu prasečí chřipky. Měla jste nějakého pacienta, který by jí onemocněl?**

Určitě ano, ale potvrzenou ji má pouze jeden pacient, který byl hospitalizován, jinak s příznaky chřipky prošly střediskem a pohotovostí určitě desítky pacientů.

**Zajímali se rodiče o možnost očkování proti viru H1N1?**

Zajímali se v době, kdy se pouze o možnosti očkování mluvilo, v době, kdy byla možnost očkovat děti nad 10 let, žádní rodiče nepřišli.

**A co očkování proti sezónní chřipce?**

O očkování proti sezónní chřipce není velký zájem, je několik rodin, které se nechávají pravidelně očkovat každý rok. Ani v loňském roce se zájem výrazně nezvýšil.

**Je na Velvarsku hodně dětí, které trápí nemoci horních cest dýchacích?**

Ano. A děti s těmito nemocemi přibývá vlivem zhoršeného ovzduší, přibývá alergiků a astmatiků. Některé problémy jdou i na vrub uspěchané doby, kdy děti chodí nedolčené do kolektivu, nejsou dostatečně otužovány.

**Jak rodiče mohou rozpoznat, zda se dítě potýká s běžnou chřipkou, nebo jestli už situace dozrála k antibiotikům?**

Při chřipce dochází pomalu k ústupu obtíží, teploty klesají, kašel a rýma se cca po 3 dnech zlepšují. Pokud přetrvávají teploty, kašel, eventuálně se objeví dušnost, nebo po období zlepšení znovu stoupnou teploty a zhorší se kašel, je nutné posoudit, zda není třeba podat antibiotika. Pozor, nepovažovat přechod suchého dráždivého kašle ve vlhký za zhoršení, většinou jde jenom o přirozený vývoj kašle.

## **Říká se, že teplota je pro boj s viry prospěšná. Kde je však hranice, kdy se mění v nežádoucí horečku a je potřeba ji začít snižovat?**

Obecně se píše a říká, že teplotu do 38 °C není nutné snižovat, protože skutečně tato teplota je obrana organismu. Ale pravda je, že přístup musí být velmi individuální. Například dítě, které prodělalo febrilní křeče, by mělo dostat léky již při teplotě 37.5 °C. Záleží také na tom, jak se pacient cítí. Někdo je při teplotě kolem 38 °C zchvácený a unavený, nebo má nějaké doprovodné příznaky (bolesti svalů, kloubů, hlavy), potom je dobré podat léky proti horečce kdykoli a pacientovi ulevit.

## **Máte nějaký recept na to, jak vyhnat děti od počítačů do přírody a přimět je ke zdravému pohybu, aby byly odolnější?**

Nejprve musíte vyhnat od počítačů a televizí rodiče a zároveň s nimi půjdou i děti. Jarní měsíce jsou ideální, ale otužovat se dá i v zimě. Chodit na procházky se dá na přiměřenou dobu i v zimním období. Ideální je pobyt na horách, ale bohužel ne pro všechny dostupný. Avšak lze zvolit konec zimní sezóny, kdy už není počasí tak ideální pro lyžaře a i nelyžaři si mohou užít procházky na horách. Letní dovolená nemusí být u moře, protože i u nás je mnoho krásných a hlavně vhodných míst pro častěji nemocné děti. Stačí jen zvolit vhodné místo (okolí Kynžvartu, Luhačovic, Jeseníky, Zlaté Hory). Některé klimatické lázně nabízejí i pobyty pro rodiče s dětmi. Pokud se jedná o podávání různých přípravků pro posílení imunity, je pozdě začít je podávat v době, kdy už je dítě nemocné nebo začíná sezóna chřipek. Všechny tyto léky je vhodné podávat s několika týdenním předstihem.

*Vzhledem k tomu, že v průběhu našeho rozhovoru jsme s paní doktorkou narazily i na téma, které si žádá více prostoru, bude mít tento článek pokračování v dalším Zpravodaji. Povídat si budeme o vadách řeči u dětí a zároveň o znepokojujícím přibývání předškoláků, kterým je z tohoto důvodu odloženo zahájení školní docházky.*

*S MUDr. Bílkovou hovořila Zdeňka Ortová*

\*\*\*\*\*

## **PRODÁM BYT 3 + 1 VE VELVARECH**

**20 let starý, 90 m<sup>2</sup>, lodžie, garáž, 20 m<sup>2</sup> + 2000 m<sup>2</sup> pozemku s vlastní příjezdovou cestou.  
Nové topení v mědi s vlastním kotlem, voda v plastu, nová střecha.**

**Možný k nastěhování.**

**Prosím jen vážné zájemce, ne reality !!!!!**

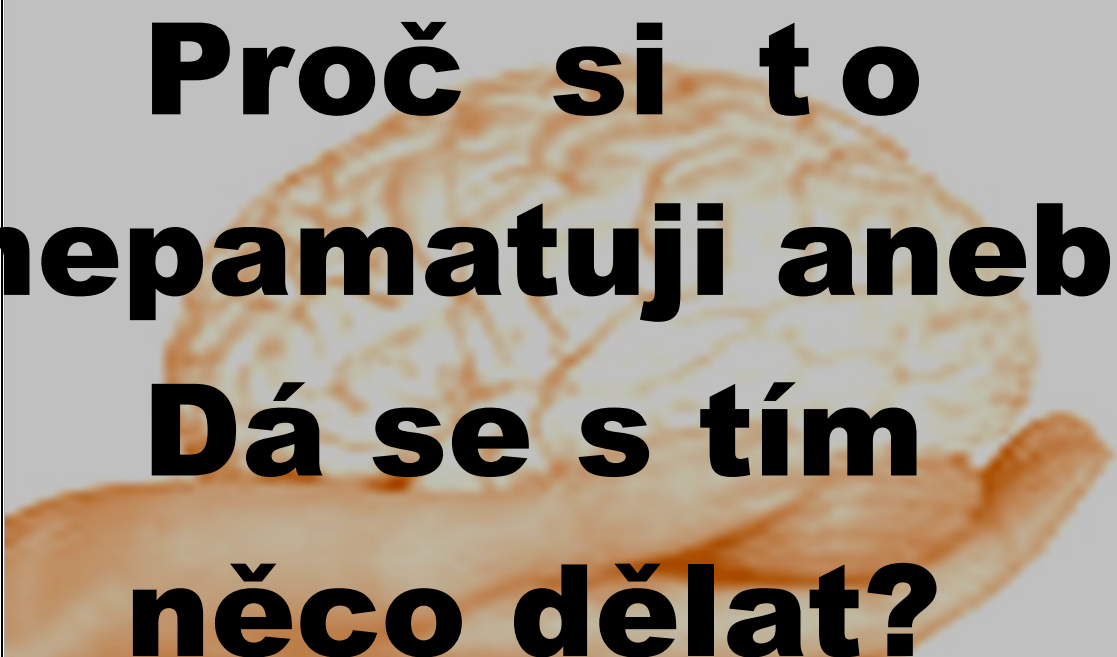
**Cena 1 790 000,-- Kč**

**Kontakt: 775 203 346**

\*\*\*\*\*

## **PRONAJMU GARÁŽ - tel. 608 021 512**

**Městská knihovna Velvary**  
v rámci  
**Národního týdne trénování paměti**  
pořádá  
zábavně vzdělávací posezení  
s názvem:



**Proč si to  
nepamatuji aneb  
Dá se s tím  
něco dělat?**

***Srdečně zveme všechny zájemce***  
**ve středu 17.3.2010**  
**od 16 hodin do prostor knihovny.**

Cílem akce je přesvědčit nejen seniorskou populaci, ale i širokou veřejnost, že si ještě docela slušně pamatuje, když jí někdo poradí, jak na to. Trénování paměti je efektivní nástroj proti mentálním poruchám, a zároveň rychlá cesta ke zvýšení sebevědomí.

# MĚSTSKÉ MUZEUM VELVARY

Vás zve na

## VIII. VELVARSKÝ VÝTVARNÝ SALÓN

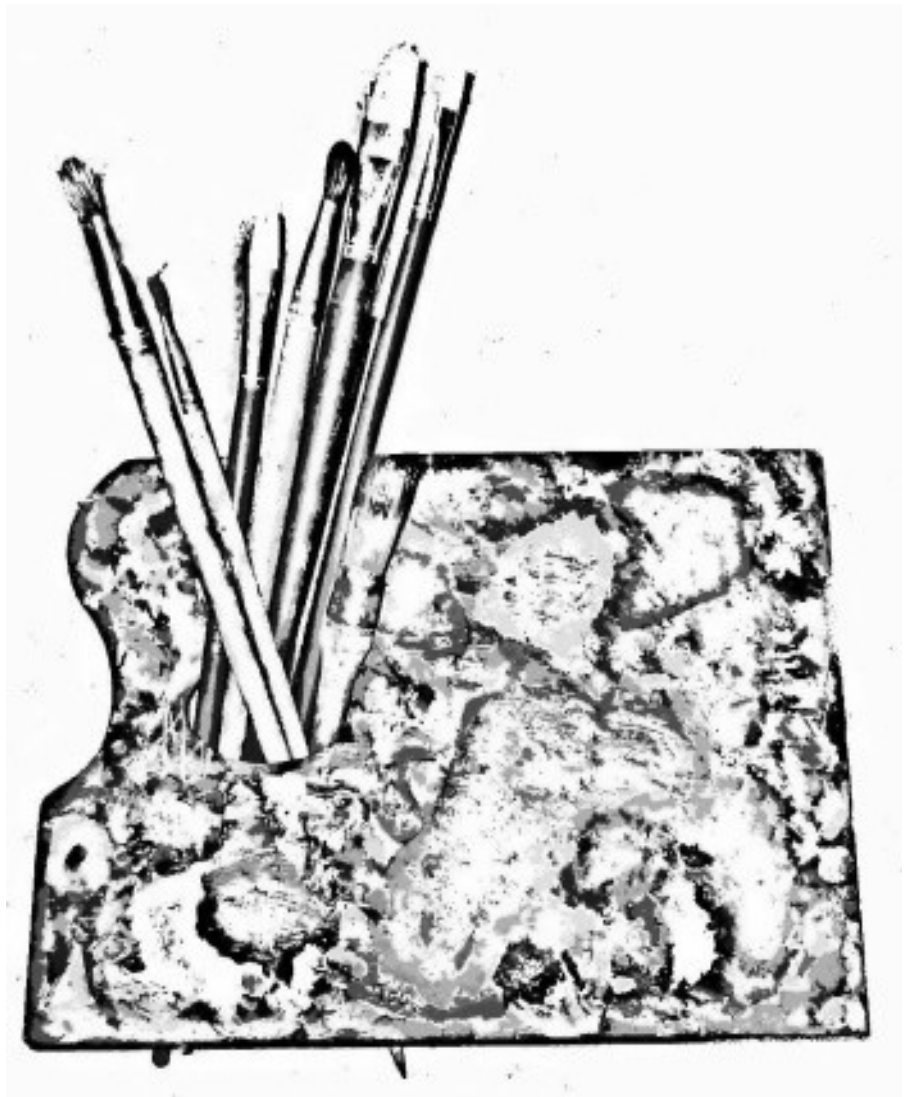
KRESBA A MALBA

**5. 3. - 4. 4. 2010**

**Vernisáž výstavy se  
koná v pátek 5.3.  
2010 od 19.00  
v secesním sále a  
v galerii Městského  
muzea Velvary.**

**Výstavu zahájí  
hudebně-poetický  
program v podání :**

**Václav Fikrle:  
recitace  
Jan Paulík:  
kytara**



Městské muzeum Velvary, Pražská 109, 273 24 Velvary, tel. 315 761 419 ,  
e-mail: muzeum@velvary.cz  
otevírací doba: út-st 9-11 12-16, čt-pá 9-11 12-15.30, so 9-12 13-17





## Královské město Velvary

pořádá dne 14.3.2010 v 17 hod.

v sále Městského muzea Velvary

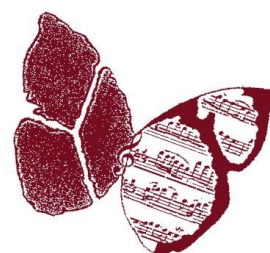
# KYTAROVÝ KONCERT

hudebního festivalu „Dvořákovy Velvary“

Na programu zazní díla:

V. T. Matějky, I. Jelínka

a především profesora Štěpána RAKA



Účinkují:

koncertní virtuos a profesor AMU Štěpán RAK

vstupné 50,-Kč

### PROFESOR ŠTĚPÁN RAK

Světově známý novozélandský kritik John Botton o Štěpánu Rakovi napsal:

„Ve světě klasické kytary jsou špatní kytaristé, průměrní kytaristé, dobří kytaristé, excelentní kytaristé a Štěpán Rak!“

Jedna z největších legend kytary 21. století, John W. Duarte (1919 – 2004) napsal o Štěpánu Rakovi: „L. van Beethoven snil o kytáře jako o malém orchestru a tím, kdo jeho sen nejen naplnil, ale i překonal, je Štěpán Rak.“

Profesor Štěpán Rak / 8.8.1945 / oslavil v roce 2005 významné životní jubileum. Hudební svět si připomněl skladatelské, interpretační a pedagogické dílo jedné z největších osobností koncertní kytary.

Prof. Štěpán Rak se v roce 1982 zasloužil o založení oboru kytara na AMU v Praze. V roce 2000 byl Štěpán Rak jmenován historicky prvním vysokoškolským profesorem kytary České republiky. Titul mu udělil prezident Václav Havel.

Jeho pětiprstá technika, jíž vyučuje po celém světě, se stala doslova legendou, stejně tak, jako tzv. „Rakovo tremolo etherna“. Díky osudovému setkání s osobností prof. Štěpána Urbana (1913 – 1974) se začal Štěpán Rak také naplno věnovat kompozici. Jeho díla zasahují téměř všechny nástrojové kombinace od sólové kytary až po velké symfonické orchestry.

Životní a umělecká dráha Štěpána Raka je podrobně zmapována v řadě encyklopedií, v rozhovorech pro naše i zahraniční televize, pro rozhlas i pro řadu novin a časopisů. Připomeňme alespoň to nejpodstatnější z posledních let.

V roce 2001 byl jako první kytarista na světě pozván k sólovému vystoupení na slavné moskevské konzervatoři P.I. Čajkovského. Ohlas koncertu, kterého se zúčastnily špičky ruského hudebního života, byl zcela mimořádný a vyústil v další pozvání. V témže roce vystoupil společně s Alfredem Strejčkem v Mexiku s koncertním projektem k poctě J.A. Komenského VIVAT COMENIUS. Bylo to již čtvrté společné turné těchto umělců po americkém kontinentu.

V roce 2002 vystupuje Štěpán Rak opět na moskevské konzervatoři a na prestižním světovém festivalu Moskevský podzim. K třiasedmdesáti zemím, které do té doby se svou kytarou navštívil, přibýlo v tomto roce ještě Japonsko.

V roce 2003 vychází společná kniha Jaroslavy Urbanové a Štěpána Raka KYTARA, MÁ LÁSKA. Je věnována velké osobnosti, zakladateli české kytarové školy, profesoru Štěpánu Urbanovi.

V únoru 2004 byl Štěpán Rak pozván na koncertní vystoupení jako první český kytarista do Číny. V divadle v Pekingu oslnil svým koncertem Chvála čaje. V březnu 2004 je hostem mezinárodního kytarového festivalu Světoví mistři kytary, který se konal v Kalifornii v USA, kde se s velikým ohlasem setkala Rakova celovečerní suita pro sólovou kytaru Dvacet tisíc mil pod mořem.

Během roku 2005 navštívil se svou kytarou řadu zemí i mnoho míst naší republiky v rámci oslav svého jubilea.

V listopadu 2006 byl Štěpán Rak obdarován světovým unikátem z díla sochaře Jana Řeřichy, kamennou kytarou. Tato kytara má zcela výjimečné rezonanční vlastnosti, které Štěpán Rak využívá ve svém projektu KYTAROTERAPIE.

Koncem listopadu 2007 oslavil koncertem na HAMU spolu se svými absolventy čtvrtstoletí kytary, kterou v roce 1982 na HAMU založil. Významným okamžikem bylo vystoupení 4.11. 2007 ve Florencii v Galerii Uffizi, kde společně s A.Strejčkem provedli Komenského Obecnou poradu před obrazem Komenského od samotného Rembrandta. V prosinci pak došlo k vydání výběru z díla Komenského Obecné porady o nápravě věcí lidských, kterou oba umělci pokřtili.

Štěpán Rak je osobností, která si své posluchače podmaní intenzitou prožitku, interpretačním mistrovstvím a absolutním splynutím interpreta a skladatele v jedné osobě, s duší hudby.

Zdroj: [www.stepanrak.cz](http://www.stepanrak.cz)

\*\*\*\*\*

Městské muzeum Velvary, Pražská 109,

upozorňuje na změnu otevírací doby

od 1. února 2010 až do odvolání v **neděli zavřeno**.

Poslední prohlídka je půl hodiny před zavírací dobou,

v den státního svátku je zavřeno.

Tel: 315 761 419, skype: muzeum.velvary, e-mail: [muzeum@velvary.cz](mailto:muzeum@velvary.cz)

# VAJÍČKOBANÍ VE VELVARECH 2010

Občanské sdružení ČLOVÍČEK RaD,  
ve spolupráci s dalšími velvarskými organizacemi a institucemi, pořádá

## V NEDĚLI 28.3. OD 14:00

v areálu volného času ve Velvarech  
tradiční „VAJÍČKOBANÍ“.

### PROGRAM ZÁBAVNÉHO ODPOLEDNE:


**14:00** velikonoční dílny

**15:00** divadelní vystoupení „Vandy a Standy“ se zapojením dětských diváků  
vystoupení dětí a žáků velvarských škol

losování a ocenění výherců kvízu „O putovní kraslici“ (Letáčky se  
soutěžními otázkami jsou k dispozici od 15.3.2010 v knihovně, ve všech  
základních školách a ve vybraných obchodech. Odevzdání je možné  
průběžně v knihovně nebo přímo na akci.)

**16:00** „Pašijový pochod“ - pohádkový pochod s úkoly nejen pro celou rodinu

Na akci nebudou chybět stánky s rukodělnými výrobky ani občerstvení.  
Bude také možné získat pohlednici s velikonočním motivem a vlastní tvář  
(fotoaparát s sebou) i poštovní razítko.



Akce se bude konat bez ohledu na počasí, pokud bude nepříznivé, akce se přesouvá do prostor ZUŠ Velvary. Časy jsou orientační, změna programu je vyhrazena.

## VŠICHNI JSOU SRDEČNĚ ZVÁNI!

# V A Š Í Č K

**Rodičovský klub Natvrdlých**

Vás zve na

## **B U R Z U** **J A R N Í C H A L E T N Í C H V Ě C Í**

**Kdy:** ve středu 7. dubna

**Kde:** Mateřská školka ve Velvarech

**V kolik:** příjem věcí 7:00 - 8:00 (ve sborovně)  
prodej 13:00 - 15:00  
výdej věcí 15:00 - 15:30

**Do burzy přijímáme:**

jarní a letní dětské oblečení a obuv  
sportovní vybavení a potřeby

potřeby a příslušenství pro nejmenší (autosedačky, kočárky, hračky, hrazdičky,...)  
hračky

*Jednotlivé věci k prodeji přineste předem označené cenou a vaším jménem!!*



[www.natvrkli.velvary.com](http://www.natvrkli.velvary.com)

## GLOBAL

Starším připomenu, mladším vysvětlím. Je to už spousta let, kdy za minulého režimu občas někde něco chybělo, něco nebylo k sehnání. A tak čas od času v rozhlase, tisku či televizi vystoupil představitel strany a vlády, aby nám vysvětlil, že sice někde něco chybí, něco není k sehnání, ale v globále všechno máme. A tak se lidi začali ptát, kdeže vlastně ten bájný **GLOBAL** je. Představovali si ho asi tak nějak jako obchodní dům Kotva, ve kterém je k sehnání všechno, co není k sehnání.

V těch letech moje žena pracovala jako zásobovačka v Oblastním podniku služeb, obecně nazývaném komunál. Opět starším připomenu a mladším vysvětlím. Takový podnik byl souhrnem téměř všech drobných řemeslných provozoven pro celou polovinu okresu. Jen pro ilustraci zkusím vypočítat ty nezákladnější: autoopravna, hromosvodáři, instalatéři, kadeřnictví, kamenosochařství, klempíři, krejčovství, radiotelevizní opravna, pohřební služba, prádelna, tiskárna, truhlářství, zahradnictví, zámečnictví, a to jsem jich určitě spoustu vynechal.

Dnes zásobování funguje většinou tak, že si provozovna telefonicky objedná potřebný sortiment a ve velice krátké době přijede dodávka od výrobce nebo velkoskladu a přiveze vše potřebné. Tehdy ale bylo třeba pátrat pomocí zkušenosti, známých, příbuzných, telefonních seznamů a také intuice, kde by se potřebný sortiment mohl sehnat. Potom telefonicky všechny možnosti ověřit a v případě úspěchu si tam podnikovým vozidlem dojet. Podnikové vozidlo byla legendární malá dodávka Škoda 1203, která je leckde ještě k vidění. Automobil, vyráběný v mnoha variantách nejdříve ve Vrchlábí a později v Trnavě, nevynikal vysokou dynamikou výkonu, ani přehnanou spolehlivostí. Takové vymoženosti jako posilovač brzd nebo řízení se do takovéto třídy vozidel nemontovaly a tak i pro ženskou v dobré fyzické kondici byly celodenní výjezdy na hranici života a smrti. Mimo jiné proto, že se tehdy velice vehementně propagovala takzvaná KOSORA (=komplexní socialistická racionalizace), a tak se nemohlo jezdit pro zboží a materiály jenom k jednomu dodavateli, ale pečlivě se plánovaly okruhy, zahrnující například celé Jižní Čechy, nebo podobný region.

To jsem ale odbočil od tématu. Chtěl jsem vám popsat především to, jak se jednou navečer moje žena ze zásobovací spanilé jízdy vrátila, a přes únavu bylo vidět, jak je dokonale šťastná. Hrdě mi hlásila, že objevila **GLOBAL**!

Při své obvyklé telefonické anabázi se sháněním potřebného sortimentu narazila na nejasný podnik s nejasným názvem Ústřední sklady hlavního města Prahy. A protože jí tam potvrdili, že mají požadovaný tovar v požadovaném množství, vydala se na cestu. Hledání to bylo složité, až posléze na severním okraji Prahy, po dlouhém bloudění a vyptávání, po jízdě zablácenou cestou našla skupinu přízemních baráků, připomínajících koncentrační tábor. Ale uvnitř nevzhledných budov našla úplný zázrak. Opravdový **GLOBAL**, kde bylo soustředěno všechno, co nikde jinde nebylo k sehnání a co pro fungování zmíněného komunálu bylo životně důležité. A tak tam moje žena od té doby velice často a ráda jezdila. Ale bála se to někomu prozradit, aby ten pramen bohatství při nájezdech loupeživých zásobovačů nevyschl, nebo aby to někdo mimopražským komunálům nezakázal.

V Ústředních skladech jako v mnoha jiných institucích se odráželo to, že Praha už tehdy měla výsadní postavení. V té minulé době bylo v Praze nejen v obchodech k dostání to, co lidé na venkově ani neznali, ale i Ústřední sklady měly sortiment jinde nedostupný. Protože Praha byla tím příslovečným dobře osvětleným svícem a nejvíc to odnášel Středočeský kraj, který byl ve tmě pod svícem. Ale přestože dnes je skoro všechno jinak, Praha má své výsadní postavení nadále. Je to názorně vidět například v tom, že ze státního rozpočtu dostává na jednoho obyvatele skoro sedmkrát více než my na venkově, dotací, grantů a investic se jí dostává nepočítaně. A to všechno v době, kdy my z hubených obecních rozpočtů a většinou s ohromným zadlužením pořizujeme základní existenční potřeby člověka 21. století, jako je vodovod, plyn, kanalizace. Tedy všechno, co

Praha a další velká města mají, a ani už to nevnímají, ani nevědí, odkdy to mají. Ale jako už odedávna platí, že sytý hladovému nevěří.

Sazená únor 2010  
Ing. Rudolf Votruba

\*\*\*\*\*

**VETERAN MUZEUM Hobšovice u Slaného**  
zve na plánované akce

**27. března 2010 a 25. září 2010 od 6 – 14 hod.**

Burzy veteránů – Hobšovice u Slaného

**8. května 2010 od 8 – 17 hod.**

Stopou Slánskébo Oriona – Velvary náměstí

**26. června 2010 od 8 - 17 hod.** Závody do vrchu Knovíz – Olšany

**28. srpna 2010 od 8 - 18 hod.** Výstava stabilních motorů – Muzeum Hobšovice

\*\*\*\*\*

Zdeňka Křtěnová:

## VÝROČÍ - PŘIPOMENUTÍ

Ladislav Čepelák /1924-2000/ a Jiří Fencel /1915-1980/

Akademický malíř, významný grafik, dlouholetý profesor pražské Akademie výtvarných umění, rodák z nedalekých Veltrus, zemřel před deseti lety /9.10. 2000/ v Kralupské nemocnici ve věku 76 let. V letech 1959 –1961 pobýval se svým přítelem ak. malířem Jiřím Corvinem ve stavení u Richterovy cihelny v Ješíně.

Odtud oba malíři vycházeli a kreslili krajinu v okolí Velvar. Záhy se však sblížili s rodinou Gollových, zvláště s Ing. Emilem Gollem. Pomáhali mu při zřizování Městské galerie v radnici, rámovali, podíleli se na instalaci a Čepelák věnoval galerii řadu svých grafik, kupříkladu celý cyklus Veltruský park /dnes ve velv. muzeu/. V jednom dopise z roku 1964 Čepelák píše: ....“ Tedy, chtělo by se mi octnout se někde za Velv. , tam podél potoka s vrbami směrem k Ješínu, tam co jsem po dva roky býval ..... představte si, mám housle ze dřeva odtamtud.....“ /napadá mne, že zmiňované housle mohly být postaveny některým houslařem z rodu Homolků/.

I když po dvou letech malíři Ješín opustili, Ladislav Čepelák se ještě řadu let do velvarské krajiny vracel, kreslil pole, stavení, návsi. O tom, kolik času a tvůrčího zaujetí věnoval Velvarsku vypovídala výstava uspořádaná městským muzeem v roce 1976 nazvaná autorem JEŠÍN – Kresby. Bylo jich instalováno 50, byl to výběr z mnoha desítek dalších a vůbec nebyla prezentována grafika, které kresby předcházely.

L. Čepelák také řadu let dojížděl přímo do Velvar za svým přítelem JIŘÍM FENCLEM, tehdejším ředitelem Lidové školy umění /ZUŠ/. Hrávali spolu po večerech v „hudebce“ Dvořáka, Brahmsa a jiné. Čepelák housle, Fencel klavír.

I když Čepelák preferoval tzv. domácí muzicírování /založil Lužecké kvarteto/, jednou se představil i velvarské veřejnosti v hudebním matiné, v čase, kdy probíhala výstava jeho kreseb. Při vernisáži výstavy zahrál J. Fencel na klavír Slánskou a Velvarskou polku, obě složil pro tuto příležitost z Čepelákova podnětu.

Přátelství Čepeláka s J. Fenclem se datovalo již od dob, kdy jako student Akademie výtvarných umělců si přivydělával hraním v kralupských a veltruských kapelách, kupř. při tanečních zábavách, na kterých hrával i Fencel. Přátelství pokračovalo i tehdy, když se Fencel v důchodu odstěhoval do Prahy. Když onemocněl, Čepelák ho navštěvoval, pomáhal mu – i finančně - a nakonec za ním chodil do nemocnice, kde Jiří Fencel počátkem prosincem 1980 zemřel ve věku šedesátipět let – tedy před třiceti roky. Narodil se r. 1915 v Hořešovičkách u Slaného, letos by mu bylo devadesátpět let. Z Velvar vypravila rodina pro účastníky pohřbu – konal se 15.12. 1980 - autobus, jela jsem také. Předtím jsem se ale ptala na MěNV, bude-li městem věnován věnec. Bylo mi řečeno :“když už tu nebydlel ....“. S kytíčkou přišel na poslední rozloučení do Motola L. Čepelák a byl to on, z jehož podnětu uspořádalo muzeum v roce 1982 úspěšný vzpomínkový večer věnovaný skladbám J. Fencela, které v instrumentaci Vratislava Šimůnka předneslo kralupské hudební sdružení. V druhé části programu před nabitým sálem vzpomínali na zesnulého jeho přátelé, převážně také z Kralup, ale také Čepelák. Vyznávali se ze vzájemného přátelství, připomínali jeho klavírní interpretační umění, jeho skladatelskou činnost i organizační a pedagogické schopnosti. Ve Velvarech rozšířil v hudební škole výuku o řadu nástrojů, založil žákovský dechový orchestr, přivedl do „hudebky“ vynikající učitele, usnadnil v mnoha směrech činnost svému nástupci.

Myslím, že by si jak Ladislav Čepelák, tak i Jiří Fencel, zasloužili, aby za to co pro Velvary a Velvarsko vykonali, byli připomenuti ve zdejšímu muzeu alespoň komorní výstavou, i za cenu časového posunutí jiných výstavních projektů.

Zdeňka Křtěnová

Kralupy nad Vltavou

*Pozn. redakce:*

*výstavu obrazů Ladislava Čepeláka v současné době připravuje město Veltrusy*

Z dopisu pana Jiřího Krejčího

Víte co je CANISTERAPIE? Také jsem to nevěděl, až mi to vysvětlila sociální pracovníce. Jde o rehabilitaci pomocí psa. Často k nám přichází do Domova paní Drvotová se svým psem a pomáhá klientům tímto způsobem k pohybu. Myslím, že je to hezké strávit s pěkným psem hodinku, zvláště, když sem přichází klienti nejen kvůli pohybu, ale z lásky ke psům.  
Děkuji paní Drvotové za její návštěvy v našem Domově ve Velvarech.

Pozn. red: *Canisterapii lze také definovat jako způsob terapie, který využívá pozitivní působení psa na člověka. Canisterapie může mít formu individuální nebo kolektivní. Pes svou přítomností dokáže vyvolat dobrou náladu. Využívá se různých druhů plemen psů, s průkazem původu, ale i bez něj.*

\*\*\*\*\*

## **KONDIČNÍ CVIČENÍ PRO ŽENY**

Každý čtvrtek v tělocvičně základní školy od 19:00 hod. do 20:00 hod.

Poplatek 20,-- Kč/hod.

\*\*\*\*\*



*Ze vzpomínek Josefa Dryáka:*

Cukrovar Velvary

Po válce v roce 1945 jsem nastoupil do Cukrovaru ve Velvarech jako strojní zámečnick.

V té době tam ředitelem byl pan Bezstarosta, ekonomem pan Karel Šulc, vedoucím výroby pan Boleslav Pára a strojmistrem pan Příbyl. Pan Příbyl, sestavil někdy ve třicátých letech za pomoci zručných zámečníků miniaturní model cukrovaru. Bylo tam vše, počínaje řípárnou, kde byla pračka na řepu, následovaly řezačky, hrabičkový transportér, parní stroje, dyfuze a centrovky na vytáčení cukru. Tento funkční model cukrovaru byl vystaven nejdříve v Panské hospodě a později byl umístěn v Uherském Hradišti na Hospodářské výstavě. Tam ho také v roce 1937 navštívil prezident Eduard Beneš s manželkou.

Po roce 1950 se stal ředitelem Milan Jeřela a strojmistrem byl František Jáchym.

Od tohoto roku se cukrovar modernizoval. Parní stroje a transmise byly nahrazeny elektrickými motory a v dílně jsme měli nové soustruhy, frézu a hoblovku. Rovněž byly vybudovány šatny pro muže a ženy, kde byly umývárny a koupelny. Byla postavena závodní kuchyně a ubytovna pro zaměstnance, kteří přijížděli na kampaň. V této budově byla též větší místnost, kde byla jídelna a konaly se tam schůze a různé oslavy, jako bylo např. MDŽ. Byly postaveny též nové domy pro zaměstnance cukrovaru. V této době jsme byli součástí Pražských cukrovarů se sídlem v Čakovicích.

V kampani jsme se snažili, aby chod Cukrovaru byl nepřetržitý a případné poruchy, aby se co nejdříve odstranily. Několikrát jsme se také umístili jako nejlepší z Pražských cukrovarů.

V létě pořádal závodní výbor zájezdy. Jezdili jsme do českého pohraničí, na Moravu, na Slovensko a do NDR. Autobusem jezdil Tonda Svoboda, který hrál na harmoniku a já jsem ho doprovázel na saxofon.

Cukrovary měly rekreační místo u moře v Bulharsku, kde se vystřídalo mnoho zaměstnanců. Výborné byly i rekreace od ROH.

Léta utíkala a zaměstnanci odcházeli do důchodu. V šedesátých letech odešli Antonín Živný, František Kricner, můj otec Josef Dryák, Josef Krejza, František Zaus, Václav Šimoniček a další. Nastoupili noví zaměstnanci a cukrovar stále plnil svoje poslání ve Středočeském řepném kraji.

Velvarský cukrovar byl založen v devatenáctém století v roce 1871 starostou a poslancem panem Václavem Jandou z Budihostic a několika pokrokovými zemědělci, přečkal Rakousko-Uhersko, první republiku, Protektorát i Československou socialistickou republiku.

Po sametové revoluci, koncem 20. století skončila výroba cukru ve Velvarech a zrušeny byly také všechny Pražské cukrovary.

Josef Dryák

\*\*\*\*\*

## **Prodej slepiček ve Velvarech**

Drůbež Červený Hrádek, firma Dráb, opět prodává slepičky snáškových plemen **Hisex hnědý, Tetra hnědá a Dominant žíhaný, kropenatý, černý a modrý.**

Stáří slepiček: 17 - 20 týdnů - garantujeme začátek snášky maximálně do 4 týdnů od data prodeje.

Cena 138,-- až 148,-- Kč/ks dle stáří.

Je možno si telefonicky objednat i slepičky 10 týdenní - cena 95 Kč/ks.

Prodej se uskuteční ve **Velvarech, na náměstí u pošty,**

**v sobotu 13. března 2010 ve 14:30 hod.**

Případné bližší informace tel: 728605840, 606490805, 415740719, 728165166

**KULTURNÍ A SPOLEČENSKÉ STŘEDISKO KRALUPY NAD VLTAVOU**  
nám. J. Seiferta 706, 278 01 Kralupy n. Vlt.  
tel. 315 727 827, fax 315 723 664, e-mail: [kass@kralupy.cz](mailto:kass@kralupy.cz) , [www.kass.kralupy.cz](http://www.kass.kralupy.cz)

---

**sobota 6. ve 20.00 DOGA a NOBODY KNOWS**

Koncert ostravské kapely DOGA a liberecké Nobody Knows určitě potěší všechny fanoušky hard rocku. Nenechte si ujít! Vstupné: 150,--Kč v předprodeji/ 190,-- Kč na místě

**neděle 7., 14. a 21. v 18.00 Pokračovací taneční kurzy a kurzy tance pro dospělé** Řídí taneční mistr Tomáš Mikulský. Vstupné: 50,-- Kč

**úterý 9. v 19.30 Studio Ypsilon Praha:**

**PRODANÁ NEVĚSTA aneb POJĎ DOMŮ, ONA BREČÍ**

Jeníkův dobrý původ jako kapitál čili jak výhodně a včas prodat nevěstu a ještě se stát správcem. Všechno se sice trochu poplete, jelikož se hraje s Antonínem Dvořákem v patách, ale nakonec to dopadne, jak má v prodance být. Hrají: **Marek Eben, Jaroslava Kretschmerová, Jiří Lábus, Jana Synková, Petr Vršek, Pavel Nový, Jan Jiráček, Miroslav Kořínek, Zuzana Měsíčková, Jiřina Vacková, Daniel Šváb, Barbora Skočdopolová, Martin Janouš, Roman Mrázik.** Přijďte se pobavit na jedno z nejlepších představení Ypsilonky! Vstupné: 280,-- Kč/ 190,-- Kč důchodci a studenti

**středa 17. v 16.30 malý sál MÍŠA KULIČKA**

Loutkové představení pro naše nejmenší diváky zahraje Svát'ovo Divadlo Litoměřice.

Vstupné: 40,-- Kč

**čtvrtek 18. v 19.30 JAROSLAV DUŠEK – „ČTYŘI DOHODY“**

Jaroslav Dušek exceluje v divadelním představení podle knihy mexického autora Miguela Ruize. Originálním způsobem aplikuje starou toltéckou moudrost na současný svět.

Vstupné: 290,-- Kč/ 200,-- Kč důchodci a studenti

**úterý 23. v 19.00 Ametystová čajovna ! MEXIKO – TO NEJLEPŠÍ Z YUCATÁNU**

Na cestě po Yucatánském poloostrově procestujeme některá zajímavá města, ale hlavně přírodu. Vyrazíme do biosférické rezervace Silan Ka'an a budeme sledovat obrovskou spoustu živočichů a ptáků. projedeme se po laguně této rezervace a možná spatříme dovádějící delfíny. V další části pořadu navštívíme několik známých cenotů, jako jsou světově proslulé Dos Ochos a X-Keken. Cenoty jsou přírodní zásobárny sladké vody. Zanoříme se zde s potápěčskou výstrojí a podíváme se s kamerou, jak to vypadá pod hladinou.

Uvádí cestovatel a fotograf Miroslav Deneš. Vstupné: 50,-- Kč

**čtvrtek 25. v 19.30 KAREL PLÍHAL**

Písničkář Karel Plíhal zavítá opět po delším čase k nám do kulturního domu, aby potěšil všechny svoje příznivce. Přijďte strávit spolu s ním a jeho písněmi příjemný večer!

*(Koncert je nevhodný pro děti do 10 let!)* Vstupné: 190,-- Kč

**sobota 27. v 15.00 H. Ch. Andersen : SNĚHOVÁ KRÁLOVNA**

*(představení, které se z důvodu sněhové kalamity neuskutečnilo v lednu)*

Kouzelnou pohádku pro celou rodinu uvádí Divadelní spolek Poděbrady. Kromě prvků laterny magiky a černého divadla jsou při představení použity i filmové dotáčky v zasněžených Orlických horách. Přijďte se podívat a se svými dětmi prožít dobrodružství Káje a Gerdy. Vstupné: 50,-- Kč

## Kino Vltava Kralupy – Březen 2010

náměstí Jaroslava Seiferta 706, 278 80 Kralupy nad Vltavou 2, tel. 315 727 827,  
fax. 315 723 664, , <http://www.kass.kralupy.cz/>

pokladna kina otevřena vždy 1,5 hod. před začátkem představení, tel. 315 726 101

5. pá	17:30	<b>DEŠŤOVÁ VILA</b> ČR, 96 min., ŠÚ, 80,-Kč Nová česká romantická pohádka pro celou rodinu v digitální kvalitě!! Tuto projekci podpořil Státní fond ČR pro podporu a rozvoj české kinematografie.
	20:00	<b>MORGANOVI</b> USA, 104 min., ŠÚ, T, 80,-Kč Romantická komedie s Hugh Grantem a Sarah Jessica Parkerovou o manželích, kteří se stanou svědky vraždy....
6. so	15:00	<b>DEŠŤOVÁ VILA</b> ČR, 96 min., ŠÚ, 80,-Kč Tuto projekci podpořil Státní fond ČR pro podporu a rozvoj české kinematografie
	17:30	<b>MONSTRA VERSUS VETŘELCI</b> USA, 94 min., D, 110,-Kč Souboj pozemských monster proti vetřelcům z vesmíru. <b>3D</b> Tuto projekci podpořil Státní fond ČR pro podporu a rozvoj české kinematografie.
	20:00	<b>MORGANOVI</b> USA, 104 min., ŠÚ, T, 80,-Kč
7. ne	14:00	<b>DEŠŤOVÁ VILA</b> ČR, 96 min., ŠÚ, 80,-Kč Tuto projekci podpořil Státní fond ČR pro podporu a rozvoj české kinematografie.
	16:00	<b>AVATAR</b> USA, 166 min., ŠÚ, D, 130,-Kč <b>3D</b>
	20:00	Tuto projekci podpořil Státní fond ČR pro podporu a rozvoj české kinematografie.
8. po	20:00	<b>Řev Českého lva 3 SEZONY V PEKLE</b> ČR, SR, Něm., 110 min., ŠÚ, 12, 70,-Kč Milostná romance na pozadí dramatických historických proměn. <b>Nominace na nejlepší film za rok 2009.</b>
9. út	17:30	<b>VELKÉ PODMORSKÉ DOBRODRUŽSTVÍ</b> Anglie, 81 min., D, 90,-Kč Fascinující výlet do podvodního světa přináší životní zážitek. <b>3D</b> Tuto projekci podpořil Státní fond ČR pro podporu a rozvoj české kinematografie.
	20:00	<b>Řev Českého lva PROTEKTOR</b> ČR, 100 min., 12, 70,-Kč Riskantní hra o kariéru, cit, lidskou důstojnost a nakonec o život v temných časech Protektorátu. <b>Nominace na nejlepší film za rok 2009.</b>
10. st	20:00	<b>NINE</b> USA, 120 min., ŠÚ, T, 90,-Kč Excelentní taneční čísla a hvězdná herecká sestava dominují filmové verzi proslulého brodwayského muzikálu Nine.
11. čt	20:00	<b>FISH TANK</b> <b>FK Vltava</b> VB, 123 min., 15, T, 80/60,-Kč Kč pro členy FK Vltava Snímek doslova vyhrává na všech přehlídkách po celém světě, nejlepší britský film roku 2009, cena poroty v Cannes 2009.
12. pá	17:30	<b>CESTA NA MĚSÍC</b> Bel., 85 min., D, 90,-Kč Muži kosmonauti na své dobrodružné cestě na Měsíc. <b>3D</b> Tuto projekci podpořil Státní fond ČR pro podporu a rozvoj české kinematografie.
	20:00	<b>NĚJAK SE TO KOMPLIKUJE</b> USA, 120 min., 12, T, 80,-Kč Vítejte v romantické komedii, jejíž příběhy pocházejí až na výjimky ze skutečného života, ač je to k nevíře. V hlavní roli Meryl Streepová a Alec Baldwin.

13. so	15:00	<b>DOBA LEDOVÁ 3: ÚSVIT DINOSAURŮ</b> <b>3D</b> <i>USA, 96 min., D, 110,-Kč</i> Nejúspěšnější animovaný 3D film loňského roku! Tuto projekci podpořil Státní fond ČR pro podporu a rozvoj české kinematografie.
	17:30	<b>ALVIN A CHIPMUNKOVÉ 2</b> <i>USA, 88 min., D, 70,-Kč</i> Veleúspěch veveřáků vs veveřice si zažádal o opakování.
	20:00	<b>NĚJAK SE TO KOMPLIKUJE</b> <i>USA, 120 min., 12, T, 80,-Kč</i>
14. ne	15:00	<b>BROUČKOVÍ TAJNOSTI</b> <b>Kinečko pro nejmenší</b> <i>ČSSR, 69 min., 30,-Kč</i> Pásmo krátkých pohádek pro naše nejmenší diváky.
	17:30	<b>ALVIN A CHIPMUNKOVÉ 2</b> <i>USA, 88 min., D, 70,-Kč</i>
	20:00	<b>AVATAR</b> <i>USA, 166 min., ŠŮ, D, 130,-Kč</i> <b>3D</b> Tuto projekci podpořil Státní fond ČR pro podporu a rozvoj české kinematografie.
15. po	20:00	<b>Slavnostní premiéra KATKA</b> <i>ČR, 90 min., 80/60,-Kč pro členy FK Vltava</i> Časoběrný dokument o narkomance a jejím marném boji se závislostí. <a href="#">Slavnostní premiéra za přítomnosti první dámy českého dokumentu paní Heleny Třeštilkové.</a> Tuto projekci podpořil Státní fond ČR pro podporu a rozvoj české kinematografie
16. – 17. út-st	20:00	<b>KNIHA PŘEZITÍ</b> <i>USA, 118 min., 12, T, 80,-Kč</i> Eli(Denzel Washington) ochraňuje v postapokaliptickém akčním světě KNIHU – jedinou naději pro budoucnost lidstva.
18. čt	15:00	<b>VELKÉ PODMOŘSKÉ DOBRODRUŽSTVÍ</b> <b>Kino senior</b> <i>Anglie, 81 min., ŠŮ, 60,-Kč</i> <b>3D</b> Tuto projekci podpořil Státní fond ČR pro podporu a rozvoj české kinematografie
	17:30	<b>STRAŠIDELNÝ ZÁMEK + MIMOZEMŠTANÉ V AKCI</b> <b>3D</b> <i>Belgie, 40 + 35 min., D, 100,-Kč</i> Dvojprogram: putování strašidelným zámekem ve 3D a putování mimozemšťanů hledajících nový domov ve 3D. Tuto projekci podpořil Státní fond ČR pro podporu a rozvoj české kinematografie
	20:00	<b>NEW YORKU, MILUJI TĚ</b> <i>USA, Fr., 103min., T, 80,-Kč</i> Volné pokračování série Města lásky, jejíž první díl, Paříži, miluji Tě, slavil před časem velké úspěchy.
19. pá	17:30	<b>PERCY JACKSON: ZLODĚJ BLESKU</b> <i>Canada, 118 min., ŠŮ, D, 80,-Kč</i> Fantastické dobrodružství a la Harry Potter knižní série Ricka Riordana. Všechny díly této série se okamžitě staly bestsellery.
	20:00	<b>NEW YORKU, MILUJI TĚ</b> <i>USA, Fr., 103min., T, 80,-Kč</i>
20. so	13:30	<b>AVATAR</b> <i>USA, 166 min., ŠŮ, D, 130,-Kč</i> <b>3D</b> Tuto projekci podpořil Státní fond ČR pro podporu a rozvoj české kinematografie.
	17:30	<b>PERCY JACKSON: ZLODĚJ BLESKU</b> <i>Kanada, 118 min., ŠŮ, D, 80,-Kč</i>
	20:00	<b>AVATAR</b> <i>USA, 166 min., ŠŮ, D, 130,-Kč</i> <b>3D</b> Tuto projekci podpořil Státní fond ČR pro podporu a rozvoj české kinematografie.
21. ne	13:30	<b>AVATAR</b> <i>USA, 166 min., ŠŮ, D, 130,-Kč</i> <b>3D</b> Tuto projekci podpořil Státní fond ČR pro podporu a rozvoj české kinematografie.

	17:30	<b>PERCY JACKSON: ZLODĚJ BLESKU</b> <i>Canada, 118 min., ŠŮ, D, 80,-Kč</i>
	20:00	<b>AVATAR</b> <i>USA, 166 min., ŠŮ, D, 130,-Kč</i> <b>3D</b> Tuto projekci podpořil Státní fond ČR pro podporu a rozvoj české kinematografie.
22. po	17:30	<b>Jeden svět AUTO*MAT</b> <i>ČR, 90 min., 60Kč – 1 film/100Kč – 1 den/180Kč – 2 dny</i> <b>Festival dokumentárních filmů o lidských právech + host</b> Tuto projekci podpořil Státní fond ČR pro podporu a rozvoj české kinematografie.
	20:00	<b>Jeden svět AFGÁNSKÁ SUPERSTAR</b> <i>VB, 88 min., T, 60Kč – 1 film/100Kč – 1 den/180Kč – 2 dny</i> <b>Festival dokumentárních filmů o lidských právech + host</b> Tuto projekci podpořil Státní fond ČR pro podporu a rozvoj české kinematografie.
23. út	17:30	<b>Jeden svět ZEMĚ SNŮ</b> <i>ČR, 85 min., 60Kč – 1 film/100Kč – 1 den/180Kč – 2 dny</i> <b>Festival dokumentárních filmů o lidských právech + host</b> Tuto projekci podpořil Státní fond ČR pro podporu a rozvoj české kinematografie.
	20:00	<b>Jeden svět TIBET ZPÍVÁ</b> <i>USA, 82min., T, 60Kč – 1 film/100Kč – 1 den/180Kč – 2 dny</i> <b>Festival dokumentárních filmů o lidských právech + host</b> Tuto projekci podpořil Státní fond ČR pro podporu a rozvoj české kinematografie.
24. st	17:30	<b>STRASÍDELNÝ ZÁMEK + MIMOZEMŠTANĚ V AKCI</b> <i>Belgie, 40 +35 min., D, 100,-Kč</i> <b>3D</b> Tuto projekci podpořil Státní fond ČR pro podporu a rozvoj české kinematografie.
	20:00	<b>DOKTOR OD JEZERA HROCHŮ</b> <i>ČR, 102 min., ŠŮ, 90,-Kč</i> Nová komedie Zdeňka Trošky podle slavné stejnojmenné knihy Miloslava Švandrlíka.
25. čt	20:00	<b>DOKTOR OD JEZERA HROCHŮ</b> <i>ČR, 102 min., ŠŮ, 90,-Kč</i>
26. pá	17:30	<b>DOBA LEDOVÁ 3: ÚSVIT DINOSAURŮ</b> <i>USA, 96 min., D, 110,-Kč</i> <b>3D</b> Tuto projekci podpořil Státní fond ČR pro podporu a rozvoj české kinematografie.
	20:00	<b>DOKTOR OD JEZERA HROCHŮ</b> <i>ČR, 102 min., ŠŮ, 90,-Kč</i>
27. so	15:00	<b>DOKTOR OD JEZERA HROCHŮ</b> <i>ČR, 102 min., ŠŮ, 90,-Kč</i>
	19:00	<b>Metropolitní opera New York Simon Boccanegra</b> <i>300,-Kč</i> <b>Legendární Plácido Domingo se představí v titulní roli napínavého politického thrilleru skladatele Giuseppe Verdiho. Nastudování: italsky s českými titulky</b> Tuto projekci podpořil Státní fond ČR pro podporu a rozvoj české kinematografie.
28. ne	15:00	<b>KRTEK A VÍKEND</b> <b>Kinečko pro nejmenší</b> <i>ČSSR, 61 min., 30,-Kč</i> Pásmo krátkých pohádek pro naše nejmenší diváky.
	17:30	<b>ZATAŽENO, OBČAS TRAKAŘE</b> <i>USA, 90 min., D, 130,-Kč</i> <b>3D</b> Pršící potraviny ve 3D úspěšném animáku loňského podzimu! Tuto projekci podpořil Státní fond ČR pro podporu a rozvoj české kinematografie.
	20:00	<b>DOKTOR OD JEZERA HROCHŮ</b> <i>ČR, 102 min., ŠŮ, 90,-Kč</i>

29. po	20:00	<b>DOKTOR OD JEZERA HROCHŮ</b> ČR, 102 min., ŠŮ, 90,-Kč
30. – 31. út-st	20:00	<b>NA HRANĚ TEMOTY</b> USA,VB, 108 min., ŠŮ, 15,T, 80,-Kč Propracovaný detektivní thriller s Melem Gibsonem v hlavní roli kombinuje skvělý scénář s přímočarou akcí.
1.4. čt	17:30	<b>ČR PREMIERA JAK VYCVIČIT DRAKA</b> USA, 108 min., D, 140,-Kč <b>3D</b> Dobrodružná animovaná komedie odehrávající se v bájném světě hřmotných Vikingů a divokých draků. Od tvůrců filmů Shrek, Madagaskar a Kung-fu panda!!!! Tuto projekci podpořil Státní fond ČR pro podporu a rozvoj české kinematografie
	20:00	<b>O KAPITALISMU S LÁSKOU</b> FK Vltava USA, 127 min., T, 80/70,-Kč pro členy FK Vltava Další z provokativních skorodokumentů režiséra Michaela Moora.
2. pá	17:30	<b>JAK VYCVIČIT DRAKA</b> USA, 108 min., D, 140,-Kč <b>3D</b> Tuto projekci podpořil Státní fond ČR pro podporu a rozvoj české kinematografie
	20:00	<b>VLKODLAK</b> VB, 102 min., 15, T, 90,-Kč Nejnovější zpracování legendy o muži měnícím se pod vlivem úplňku v krvelačnou bestii, teď dostanete v luxusním trikovém balení.
3. – 5. so-po	15:00	<b>JAK VYCVIČIT DRAKA</b> USA, 108 min., D, 140,-Kč <b>3D</b>
	17:30	Tuto projekci podpořil Státní fond ČR pro podporu a rozvoj české kinematografie
	20:00	<b>VLKODLAK</b> VB, 102 min., 15, T, 90,-Kč
<b>Vysvětlivky:</b> 15 nevhodné mládeži do 15 let 12 nevhodné mládeži do 12 let T české titulky D dabing ŠŮ širokoúhlý film 3D digitální 3D projekce <b>Změna programu vyhrazena. Aktualizovaný program kina naleznete na <a href="http://www.kass.kralupy.cz">www.kass.kralupy.cz</a></b>		

