

Zpráva o činnosti Městského muzea Velvary za rok 2021



Během roku 2021 navštívilo muzeum a akce jím pořádané 1575 lidí, z toho bylo 836 účastníků programů edukačního centra Velvareum. Webové stránky muzea navštívilo 2094 lidí, reakcí na facebooku bylo 1162.

V souvislosti s opatřeními proti covid-19 bylo Městské muzeum Velvary, stejně jako ostatní muzea v naší zemi, od začátku roku 2021 až téměř do poloviny měsíce května pro návštěvníky uzavřeno. V době uzavření expozic a výstav jsme ale nezháleli, část aktivit pro veřejnost jsme přesunuli do virtuálního prostoru a do velvarských exteriérů. Ve vývěsce na budově muzea jsme vystavovali staré fotografie a pohlednice. Dokumentovali, kontrolovali a konzervovali jsme také sbírkové předměty v depozitářích, bádali jsme v historii města, pořádali fotografický archiv velvarských domů, památek a osobností, pokračovali jsme v přepisu kronik a dalších textů týkajících se historie města a okolí a připravovali jsme programy a výstavy. Zavřené muzeum nám také umožnilo zlepšit technické parametry budovy v Pražské ulici, kde jsme nechali zrekonstruovat zastaralé elektrické vedení ve dvou místnostech stálé expozice, zmodernizovat zabezpečovací zařízení a opravit vzedmutou podlahu v muzejní galerii. Z expozice 1. republiky se na čas odstěhovala k restaurátorům chátrající toaletka.

Výstavy

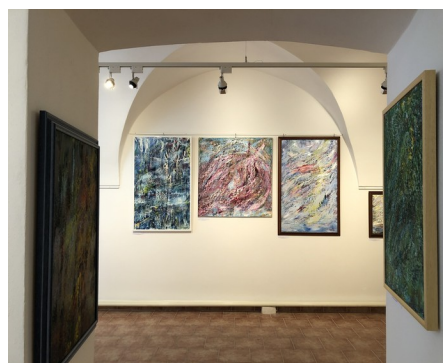
Tomáš Záborec: Dřevomalby- návštěvnost výstavy byla poznamenána uzavřením muzea veřejnosti, proto jsme ji o měsíc prodloužili. Každý den jsme přízemní místnosti muzejní galerie osvětlili a nabídli lidem možnost potěšit se originálními a pozitivními díly slánského výtvarníka pohledem skrz okna.

Velikonoce za oknem- malá výstavka kraslic, perníčků, starých forem, nádobí a velikonočních dekorací za okny muzejní galerie.

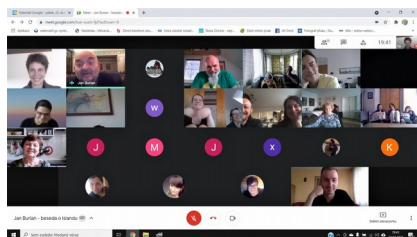
Jiří Corvin: Obrazy, kresby, grafiky- výstava k nedožitým malířovým devadesátinám

Karel Kuška: Otazníky- výstava obrazů

Těšení na staročeské Vánoce s Evou Kindlovou a na léto s Violou Benešovou- výstava historických hraček, oděvů a dalších předmětů ze sbírky Evy Kindlové a obrazů, grafiky a šperků z tvorby výtvarnice Violy Benešové.



Kulturně výchovné akce a doprovodné programy k výstavám a expozicím



Hudební festival Dvořákovy Velvary- muzeum se podílí na organizaci koncertů pořádaných městem Velvary. Zahájení festivalu se v roce 2021 neslo v duchu oslav 180. výročí narození skladatele Antonína Dvořáka. Koncert nazvaný **Slavné árie a duety** provázelo povídání o jeho životě a díle a také spojení s městem Velvary prostřednictvím skladatelova otce a sester. Na začátku prosince se v secesním sále muzea konal **Adventní koncert** a festival uzavřel tradiční **Vánoční koncert** v kostele sv. Kateřiny, jehož spolupořadatelem byla Římskokatolická farnost v Kralupech nad Vltavou.

Beseda o Islandu s Janem Burianem- vzhledem k opatřením a uzavřenému muzeu se beseda konala on-line, kdy známý český písničkář a spisovatel seděl v oblíbeném secesním sále našeho muzea a "připojení" účastníci mohli nejen poslouchat, ale také klást dotazy. Po skončení besedy pak přišli zájemci osobně k muzejnímu okénku v průjezdu budovy, kde si mohli koupit knihu nebo některé z alb Jana Buriana a nechat si je od autora podepsat.



Velvarská muzejní noc 2021 nazvaná **Malování světlem a tmou**- na pořádání letošní muzejní noci se s Městským muzeem Velvary podílely také Muzeum technických hraček a Galerie Tomáše Vosolsobě. Návštěvníci měli možnost navštívit šest tvůrčích dílen, jejichž hlavním tématem byla výtvarná tvorba využívající hru světla a stínů- fotogramy, camera obscura, stínohra, siluetní portréty, tvorba a fotografování světelných zátiší. V animační dílně vedené pražskou Aeroškolou vznikl nový klip ke známé písni Ó Velvary. Odpočinkovým zastavením byla prohlídka osvětleného funkčního modelu železnice v Muzeu technických hraček.

Vlastivědné vycházky po Velvarech

Komentované prohlídky města doplněné návštěvou kostela sv. Kateřiny pro předem objednané skupiny se uskutečnily tři. Vycházka pro veřejnost nazvaná **Příběhy domů** proběhla jedna.

Velvary, městem tvrdovaječníků, městská hra **TRIPPER**- Velvary se zapojily do sítě měst, která nabízejí turistům zábavnou procházku městem. Výlet je sestaven jako řada zastavení na zajímavých místech, kdy účastník zná pouze místo startu. K dalším zastávkám si již musí cestu vybojovat pomocí nejrůznějších hádanek, úkolů a rébusů. Hra je určena především pro dospělé a starší děti, ale jsou zde i speciální úkoly pro ty nejmenší. Účastník k absolvování dobrodružné vycházky po městě potřebuje brožurku, kterou získá v tzv. TRIPPOINTU (ve Velvarech jím je naše muzeum) spolu s informacemi či podporou v případě nejasností. Po absolvování cesty a úspěšném nalezení fantoma a jeho skrýše si v muzeu vyzvedne absolventskou vizitku. Na tvorbě trasy a textů se s TRIPPER týmem podílelo edukační centrum Velvareum.

Cestování časem se skřítkem Muzejníčkem- samoobslužná prohlídka muzea pro rodiny s dětmi, jejíž součástí jsou skřítek Muzejníček a jeho kufřík s pomůckami a pracovní listy s úkoly, které provedou návštěvníky hravou formou expozicemi muzea. Pracovní listy, pomůcky i loutku skřítky vytvořila lektorka edukačního centra Velvareum.

Vzdělávací programy velvarského edukačního centra Velvareum

Lektorské edukační programy jsou určeny převážně pro ZŠ, MŠ a SŠ. Program pro třídu či skupinu dětí trvá od 60 do 120 minut. Velvareum nabízí ale také program o fotografii pro veřejnost a setkání seniorů s kulturně a výtvarně zaměřeným programem tzv. kulturní ozdravovnu pro dříve narozené. V roce 2021 byly některé z programů pro děti realizované v rámci letního příměstského tábora velvarské Kostky nazvaného Umění mě mění.

Krajem pluje Velvaryba- vycházková hra pro rodiny s dětmi s cílem poskytnout motivaci k vycházkám do míst, která nejsou na obvyklé trase procházek a nabídnout tak příležitost lépe a zároveň zábavně poznat město Velvary. Hra proběhla pět po sobě následujících týdnů a pokaždé se jí zúčastnilo více než 50 dětí s doprovodem.

Čáry máry s liniemi- linie neboli čára, jsou všechny stejné a kde všude se s nimi můžeme setkat? Uskutečnilo se sedm programů pro ZŠ a MŠ, při



kterých si děti hrály, zkoumaly, hýbaly se a tvořily v různých exteriérech města Velvary. **Nebojte se obrazů-** děti prostřednictvím tvůrčích aktivit, skupinových činností a řízených rozhovorů před obrazy Georga Karse zkoumaly široké pole vlastního kontaktu s obrazy. Hravou formou si spolu s lektorkou objasnily některé odborné pojmy a objevovaly skryté obsahy, které můžou obrazy odkrývat pro každého. Prozkoumaly také vliv světla na proměny barevnosti. Program proběhl v muzeu v rámci letního příměstského tábora velvarské Kostky nazvaného Umění mě mění.



Tajemná Camera Obscura- program pro děti ze ZŠ, během kterého se účastníci ocitli uvnitř obřího fotoaparátu, vydali se po stopách objevu fotografie a vytvořili si vlastní fotografickou koláž. Uskutečnilo se šest programů, které byly realizovány v Pražské bráně.

Camera Obscura Velvara aneb skulinou starého fotoaparátu po stopách Jindřicha Bišického, fotografa 1. světové války- program pro dospělé, při kterém se účastníci ocitli uvnitř velké camery obscury ve střední místnosti renesanční Pražské brány, dozvěděli se množství informací o tvorbě fotografie, zvlátnostech

tohoto média a zároveň se seznámili s příběhem výjimečné sbírky fotografií z první světové války. Proběhly dva programy.

Na kraji krajiny- program, seznamující účastníky s krajinomalbou a její proměnou v různých obdobích, se odehrával v Galerii Na Špýcharu mezi obrazy malíře Jiřího Corvina v rámci letního příměstského tábora velvarské Kostky. V jeho závěru si zúčastněné děti vytvořily vlastní obraz krajiny inspirovaný malířovými díly.

Co uvidíš v kapce živé vody- program pro MŠ a 1. stupeň ZŠ vznikl jako reakce na aktuální vzrůstající ekologické potíže týkající se nedostatku vody. Děti si prostřednictvím her a různých aktivit uvědomily význam vody jako cenného přírodního zdroje, s nímž je třeba šetrně hospodařit. Aktivity probíhaly u Malovarského rybníku a uskutečnily se tři programy.

Vánoce, příběh světla- program, ve kterém lektorky připomenuly dětem dávný příběh Vánoc, slavnosti zimního slunovratu i příběh o narození Ježíše. Všichni zúčastnění si zazpívali koledy, pozorovali světlo pronikající vitrážemi kostela, vnímali atmosféru křesťanského chrámu a děti se dozvěděly zajímavé informace o architektuře a o tom, co k čemu v kostele slouží. V závěru programu si vytvořily vitráže z průhledných fólií. V kostele sv. Kateřiny proběhlo šest programů.



Akce jiných organizací, na které muzeum propůjčilo prostory

Veřejná zasedání zastupitelstva

Landscape folk- koncert Petra Linharta pořádal spolek Natvrdlí.

Adventního koncert pěveckého spolku Tolárek ZUŠ Velvary a Velvarského pěveckého spolku- tvorba nahrávky v secesním sále muzea pro veřejnou produkci koncertu.

Sbírkotvorná činnost

V roce 2021 jsme zapsali do přírůstkové knihy 110 sbírkových předmětů a 31 předmětů bylo zpracováno ve druhém stupni evidence (tzv. systematická evidence).

Řádnou inventurou dle § 12 zákona 122/2000 o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů prošlo 481 sbírkových předmětů.

Badatelské návštěvy a úkony, výpůjčky

Muzeum poskytlo informace a materiály ke zpracování sedmi badatelům zajímavým se o sbírky muzea a historii Velvarska.

Portrét Václava Františka Libštejnského z Kolowrat od malíře Jana Jiřího Heinsche, zapůjčený v roce 2018 Matematicko-fyzikální fakultě UK k dlouhodobé prezentaci v bývalém jezuitském Profesním domě v Praze na Malé Straně, se s naším souhlasem dočasně přesunul do Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem. V galerii byl obraz široké veřejnosti představen na výstavě nazvané Jan Jiří Heinsch: Ve službách jezuitů.